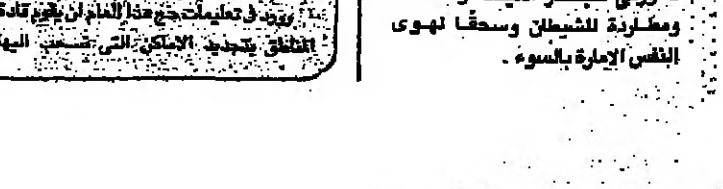
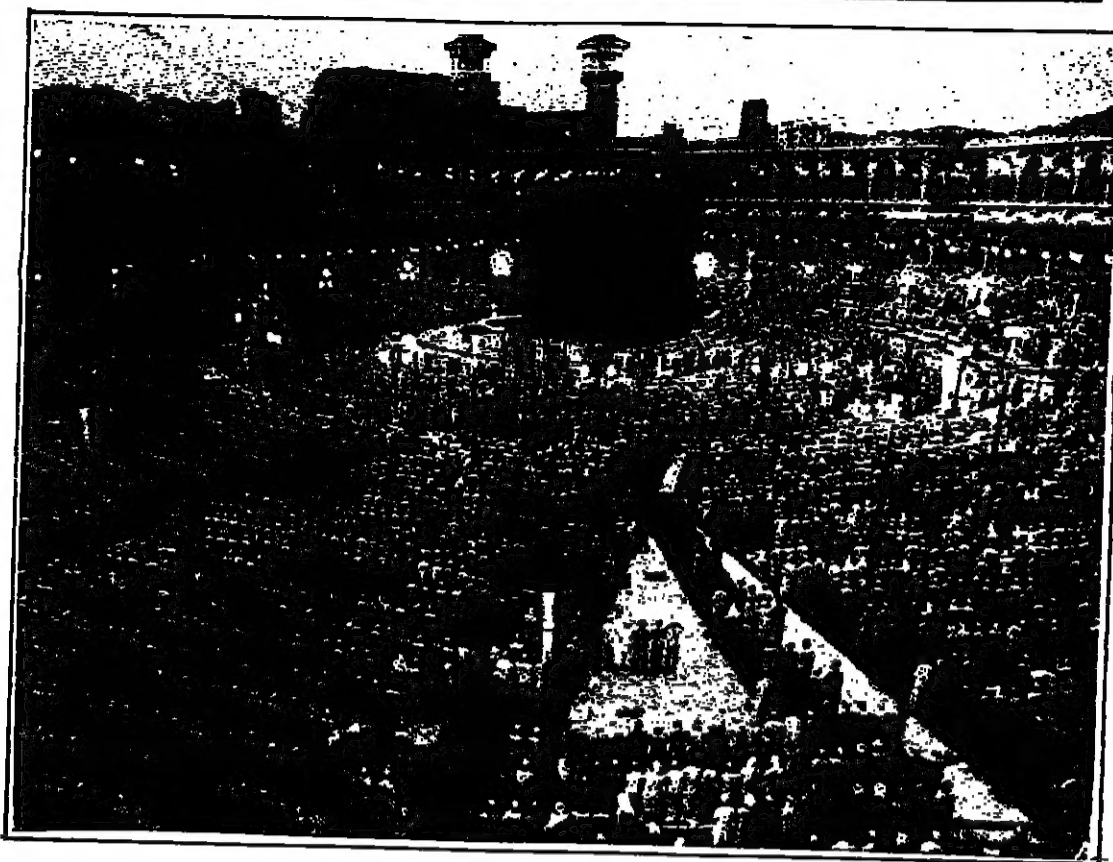


والتعاون على البر والتقوى



● **توسعة خادم الحرمين الشريفين أكبر توسعة فى تاريخ المسجد النبوى**
● **المسجد الحرام : إضافة جزء جديد وسلام لتسهيل وصول المصلين الى السطح .**



اما بالنسبة للطاويق السفلية فيتم
المياه في احواس من الخرسانة المسلحة
فضلا الى مستوى الطابق الارضي لتتصل
الصرف الخروجية .
في الوقت الذي يتم فيه تأمين مياه
جميع هذه المباني في خزانات فقد
المشروع على نظام كنفه الحريق
للخروج والتكيف وتنقل للمكثف
والتكيف والجزء المتكثفة .
وباستم تزويد المباني بالطاقة اللازمة
وإستمره واسير للمياه البرودة من محطة
التي تبغذي منطقة الصرف
الشريف .



ويعود الشاعر
(أبو سامي) ليطنز
البلاد النبطية بدررة
التفيسه بعد انقطاع
دام عامين تقريباً ..
ويسرنا أن نقدم لك
أولاً هذه الدرر بعد
عودته إلى النشر فاهلاً
بابي سامي واهلاً بكل
شاعر مبدع :

لا
تخلق
منى
إنسان
أزواجي

مساء الخير يأنور الدياجي
مساء الخير لو ماشفت خيرك
ولو مانيتني غير الفناجي
مع صمت على موجات اتريك
يا فرحة عمري يا ضحكة إيجاجي
متى بالله متى يصحى ضميرك
وتدري إني ثمان سنين راجي
رجا قيد مصري في مصر
أود الياس لا يطفى سراجي
ويبعد خطوتني عن خط سيرك
واعيشك في سروري وإبتهاجي
واسوت إلى أشرفت دمة نظيرك
واسفر مع أسليه وأنزعاجي
على نسمة هوى فيها عبرك
بعذك دايه وقربك علاجي
وقلبي من بعذك يستجيرك
لأنك في شفاف الروح لأجي
ولا أجد في شفاف الروح غيرك
وإذا حسنك خلق لك برج عاجي
وشيطان الجمال أسي يغريك
تسوق الموت بعيون سواجي
وتودع فارس الميدان أسيرك
عليك عرض رجليه واحتجاجي
رجليه باحتجاجي لا يترك
لأنني أعرفك طبعك مزاجي
ساعة يشارك يفعها نذيرك
لا تخلق منى إنسان أزواجي
يبي ظلك ويشنق لهجيرك
ويروى لامطرت غيمة عجاجي
ويظلم لأورد صاقي نيرك
والأ صدني وأعرف خراجي
ويكفي قول ما طيرى بطيرك
ول من ساعة الضيق انفرجي
ولك من يسعدك شرك وخيرك

• أبو سامي • البشار

عواض النبطية



• عبد الوارث الهذيل • محمد ظافر أبو سامي

تنويه

حول تساؤل الحراق

من زاوية صيد القلم التي
استحدثها الزميل خضير
الحراق محسن (ثقافة
شعبية) بمجلة الشرق
استعنى أحد الأصدقاء
تساؤله عما اسماء كلام
منثور وصلته بالشعر !!
وقبل أن أجيب على ذلك
السؤال أود أن أبدي
أعجابي الشديد لفكرة لهذه
الزاوية وستحق الهدف
المختص من مناسبات
مايشير في الصفحات
الشعبية بموضوعة . اما
القصيد التي تسأل عنها
فهي من قصائد العرضة
الجنوبية والمعروفة بان تلك
القصائد لا تتنقد بقافية
بل لها جرس موسيقي خاص
يدركه المتذوق لسماح تلك
القصائد وقد تحدثت عنها في
أعداد سابقة .. إضافة إلى أن
جمع القصيدة كل به خطأ
كبير إذ إنها جفت كما لو
وضع كل بيت في سطر
مستقل . وقصائد العرضة
شبيهة إلى حد ما بالشعر
الحزب أو صدر القصيدة
المهم . ولا يجوز لنا أن
نعدنا من الشعر النبطي
انما يجوز لنا أن نعدنا من
الشعر الشعبي

صدى لما أرسله نرجو من المحررين بهذا الموضوع
والنظر فيه .

الياس من يكم ما قطعناه
ما تقنع القوم بإول هزيمة
إلى تحبه نيا تتبع إرضاه
إلى على سكة مستقيمة
خلف بن هذا العتبي

من أوراقي

دارت الأيام يا سرع خطاهما
وابتدا المشوار من بعد النهاية
دارت الأيام مدري وش وراهما
هي سعادة حاضري والا شقاياه
يا حبيبي وش تخبي يا حبيبي
انتهى الماي وقطعت الرواية
لوتجودني غرامك زان حظي
بسمعة الحاضر عن الماضي عزايه
وكان أنك ناوي اتجدد جرحي
في محطات الامل تاهت خطاب
السهر للعين والحيرة تدبني
والحزن غيمة تراكم في سايه
ما بقي بالمرر كثر إلى خديته
وكان مخطي دلني وش هو خطايه

ختاما

تنتياتي للجميع بالنجاح الدائم والعطاء المثر
وشكرا للأخ الكريم عبد الله زهير الشمراي على
متحي هذه الفرصة وللجميع تحياتي .

حفرة أحمد الشريف

حروف وقطوف

اعزائي القراء السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ..

هذه الزاوية منذ أن ولدت وهي تمتلئ بخطأ
ثابتة وهذا هو سر استمرارها فهذا أن دل على شيء
انما يدل على مهارة كتابها والذي منهم على سبيل
المثال الأخ الكريم عبد الله الشمراي وغيره من
الأخوة الذي سعدنا بأقلامهم المتوجهة التي
هدفها الاهتمام بهذا الأدب العريق .

اسمحوا لقلمي المتواضع في هذا العدد أن
يسطر لكم ما يجوده به فالعز سلفاً عن التقصير .

أين هؤلاء ؟

عبد الرزاق الهذيل - فتى الطائف - ابراهيم
السبحان - ظافر أبو سامي - صابرين - اغريد
السعودية - فتاة الروم .
هذه الاسماء اعطت الكثير وأثرت الساحة
الشعبية بعبائنها المتواصلة ولكن السؤال الحير
الذي يدور في الأذهان هو أين هم الآن من الساحة لقد
اختفوا فجأة وبدون سابق انذار علامات استفهام
كثيرة ؟ هل هي المشاغل اخذتهم عن قرائهم أم
ماذا ؟ ؟ ؟
أم هو اعتزال أم فترة مراجعة لما قدموا .. في
الواقع لا أدري ماهو السبب لذلك أوجه لهم هذا
النداء عبر هذه الزاوية ولكي امل في التجاوب منهم
للرجوع إلى ما كانوا عليه كما انتهي هذه
الفرصة لأهديهم هذه الأبيات مع تقديري لهم
جميعاً .

اللهم بني في عالم المجد صرحه
يبقى على مجد بناءه بقناعه
والأ مع الأيام يا هون طرحه
ويسجل التاريخ قصة ضياعه

من مشاكل القراء

في الواقع القراء يواجهون مشكلة وهي فقدان
رسائلهم التي ترسل للصفحات الشعبية أنا ممن
يعاني من هذه المشكلة فكم من رسالة فقدت
ولا أدري من المنسحب في ضياعها هل هو البريد
أو المحرر أم أسباب أخرى لا أعلمها .. كما تعلمون
اعزائي كل من أحب هذا التراث يسعدنا أن يرى

فن الطرق

واسميه فناً لما فيه من جمال الكلمة والتلاعب
بالجناس ويصحب فناً بحق عندما يغني - والمغني
غير الشاعر - ويسمى المغني - مغنوق - .. ويتبعه
بالصوت شخص يسمى - موش - وتكون جلسة
غناء الطرق ليلاً حيث يسرى الصوت ويكون السمار
متفرغين للجلسة والاستماع . وقد تطور هذا الفن من
غناء غلوي يغنيه - الجمالة - على طرق السفر إلى ليالي
نقل السلع قديماً - يسرى صوت - الطرق - فيسمع
آخر يكون على نفس الطريق فيشده الغناء فيحت
مطبته حتى يلحق بذلك المغني ليؤيد صبره على السفر
والسهر .. والطرق كما قلت تطور بعد أن كان يغني
على الطرق ويسمعه المسافرون على الطرق الطويلة
وهم وراء إبلهم المحملة بالسلع .

وأصبح يغني في مجالس السمر وحفاظ على اسمه
الطرق - حتى اليوم - وله عشاق وحفاظ . اما
شعراؤه المجددون فقد ذهبوا إلى رحمة الله تعالى .
ولا أعرف اليوم في القنفذة ولا ضواحيها من يجيد
هذا الفن نظاماً . وربما يكون هناك من يحافظ
بالحاولات الجادة في التلمذ والحفظ ولكن الوهوين
المبدعين لا وجود لهم اليوم وميلت أدلة الناس هو من
القديم الذي عمره لايقل عن قرن ونصف من الزمان .
ولا يزال بيننا من يحفظ من فن الطرق كثيراً من
القصائد وهم يسمون شعر الطرق القبول قصيدة -
والد قصيدة - وقصيدة الطرق نوعان .. قصيدة
تسمى مربوعة وقصيدة مثنية . وسبب التسمية أن
القصيدة المربوعة تتكون من أربعة أبيات - ذات
قافيات مختلفة مبنية على فن يدعى هو الجناس حتى
يدع الفرصة لمن يريد الرد على القصيدة . وكذلك
القصيدة المثنية تتكون من بيتين وقافيتين مختلفتين

سحر

عبد الله
زهير
الشمراي



معايير نشر القصيدة النبطية

ماندقمة للقراء في هاتين الصفحتين ليس غاية رضانا
ولا يمتلئ حتى أدنى درجات الرضى ولا بد من وجود أسباب
قد يكون القراء أنفسهم عاملاً من عواملها فحتى يرضى
القارئ لابد من معرفة سبل رضاه وكيف لنا بذلك مالم
يبدئي مقترحاته ورضاه أم استياءه عما قرأ .. وقارئ
اليوم بطبيعة الحال منقذ وبإمكانه مناقشة الكثير من
المواضيع التي تهتم فلماذا لا نرى مقالات القراء الأدبية
ولماذا لا يناقشون ما يطرح في الصحافة الشعبية من
مواضيع لاسيما إذا كانت جذرية بالنقاش .. نود أن نعرف
رأي القارئ في مستوى القصائد التي تنشر هل هي فعلاً
تمثل ما يودون مطالعته ؟ .. ومن هذا المنطلق تحتم علينا
أن ننشر القصائد التي تصل إلينا من الشعراء المشاركين
بشكل مستمر حتى وإن كانت ليست تلك التي نرضينا
فالشعراء المتخصصون في بروجهم العاجية يعز عليهم أن
يبعثوا باخر انتاجهم أو ما توجد به أنفسهم وحتى تنشر
قصيدة لشاعر أغرقته الهالة الإعلامية التي حظي بها لابد
من مطاردته طويلاً وقد يفلح المحرر وقد لا يستطيع

الحصول على القصيدة المنشودة منه وإن حظي بها يجد
أنها لا تزيد عما يصل إليه في بريده اليومي ولا تفرق عنها إلا
بذلك الاسم - الشهر .. فيعود المحرر إلى بريده الذي يشبه
إلى حد ما التجارة البراجية في يوم والخاسرة في يوم آخر ..
ففي حالة الربح يعد بنشر أجود ما يصل إليه وينتقي أجود
ما يقراد فيكون عدداً أو عديدين جديدين وقد يرضي عنهما وفي
هذه الحالة يحكم بعدم صلاحية القصائد المتوسطة
والضعيفة للنشر لكن سؤقه في هذه الحالة رايخاً وليس
هناك سبب يدعو لنشر مالم يرضي عنه ولا يثير إعجابه وفي
هذه الأثناء يتأثر من قرا الرد على رسالته وحكم على قصيدته

بعدم صلاحيتها وقد يسبب له هذا الرد صدمة نفسية
لا يستطيع كتابة أي قصيدة بعدها .. ومن هؤلاء من يقرأ
الرد على رسالته ويتقبله برحابة صدر ويريد ذلك في طموحه
ومقدرته فيحاول أن يبدع في قصائده المستقبلية وينجح في
ذلك .. اما المحرر فعندما يكون سوقه خاسراً وعندما يجد أن

ما في بريده لا يعد كونه كلاماً موزوناً مقفى لا يرقى إلى
مستوى الشعر ولا ينال رضا المحرر ولا القارئ فإنه في هذه
الحالة يقف حائراً أمام اختيارين إما أن يفضل احتجاب
صفحة لذلك وعدم يتحمل كل المسؤوليات التي تنجم عن
ذلك وإما أن يختار أجود ما يحوزته ويعد مادة ضعيفة

ولكن عواقب الأولى وخيمه منها شعور الشعراء المجيدين
باحترابها وتفسيرهم لذلك بعدة تفسيرات مما قد يؤثر عليهم
وفي هذه الحالة يخافون على مصر ما يبعثون به فيؤثرون
بقاء انتاجهم في أدرجهم خشية الضياع ومنها ما يتعلق

بالنزاهة المحرر نحو جريدته .. وفي هذه الحالة يستطيع
القول بان المحرر ليس مزاجياً في الاختيار بقدر ماتحكمه
الظروف السالفة الذكر لذلك فهو يضطر إلى نشر أجود
ما يصل إليه .

عبير

الشاعر - ثاب بن عبد الرحمن العتيبي - (وإي)
لقد انقطع عن الكتابة وغبت عن الإضاءه وعن كل
ما يمت الإضاءه بصله .. ليس في مجال الكتابة فحسب بل
غلب شعرك عن القراء أيضاً .. ولعلك أحسست بمناداة
القراء لقلائك وقصائدك التي لولا أهميتها لما سالك عنها
أحد .. فها عدت للساحة وعدت معك بالجدجد ؟
هذا مانامله .. ولك تحياتي .

ندى

هذه الأبيات من قصيدة كانت جواباً على إحدى قصائد الشاعر محمد
جزاء القطاني المستندة إلى ..
المتجمع فيه الاختلاف المعايير
من ماضي الدنيا وفي كل ديرة
رجل يجيك يفجر الهم تفجير
ويشيل عنك هموم كانت كبيرة
إذا دعيته ملجئي للمعايير
ولا يباخذ في الموقف الصعب حيرة
وإذا نخفته يتر الكبر تيسير
نفسه على نيل المعالي جديره
يرفي خلل صلحبه لوصار تقصير
وفيداه في وقت اللزوم بنظيره
ماهو بكما شخص علوه محاذير
يكبر الأمور لوهمي صفيرد
وإذا نصيته جت موميه طوابير
وإذا لفاه الضيف كثر زفيره
اتسره موال للفسق تسير
هذاك فيما قلت خيلن ضميره
يلسندني صبرك على الفين والغير
أن كان نفسك من هؤلا فزيريه
عبد الله

اعتذار إلى روح

ابن حاذور



• أحمد الفقيه • الحميد الحربي

وهذه أبها القراء الأعزاء القصيدة المعززة لروح فقيد الشعر
النبطي الشاعر سليمان الحاذور جادت بها قريحة الشاعر . أحمد
الفقيه . لتؤكد أن ما حدث لا يزيد عن كونه . توارد خواطر
مثلما حدث مع كثير من لشعراء .

جئتُ الجزيرة تحمل أخبار واقوال
من « الحميدي » جاتنا سُرعات
فيها أتهام اني سَرَقَ وخُشَل
قبل يتأكد من دلائل إثباتي
قاف « ابن حاذور » المسمى على البال
لو أنشوخ إزكائي بداره مُناتِي !
دمعي عليكم يا ابن حاذور هَمَل
الله يرحم تَرْبَتَكَ في المنايا
والله .. ثم الله عَلم الأجل
اللي رقع سبباً بلا داعيات
واللي بسط سبباً مرشاة بجلال
سيحان من ألقى لها الرُاسيات
ديوانكم ما قد مَرَّيته ولا جَلال
بخاطري قولاً من أحد الرواة
روحي لقت روحك على البُعد لوطال
« يا سوق » جبتنا قافها طابعات !
له في خلقه علامات وأحوال
ما كل مخلوق يرى الغايات
وأن قالها الله .. كَلِمَةً الحق تنقال
والسُرَق والبوقات ما هي سواتي

أحمد بن محمد الفقيه

تعتمدان على الجنس أيضاً - وشبهه وزن الطرق وزن
المسحوب . في الشعر النبطي الآن قصيدة الطرق
تقف عند بيتين أو أربعة أما قصيدة (المسحوب)
فليس لها حد لأقلام ولا آخرها .. وقواف قصيدة
الطرق مختلفات كما سترى أما قصيدة (المسحوب)
فهي ذات قواف واحدة .. وهذه واحدة من قصائد
الطرق :

القول : عيني ترى المتحاشية جلال بنوا
في جالة الخضار بنوا سامي
وغيرهم قاموا معالم يسهون .
ياما معالم من تجادي وعزوا
الرد : يارب تجلب مولفي جالب النوا
وبيات نون العين بالنوم سامي
وامسي مع الي في مساهم يسهون .
ماني معز في حبيبي وما عزا .

وشرح القصيدتين ببساطة - يقول الأول : إنني
أرى البدو يبتون جانياً . إنهم يبتون الظلال
المسامي . . يبتون في جانب الأرض الخضراء
ومعهم من يعاونهم في بناء ظلالهم . إنهم يمتلكون
الأغنام . المعز . وهذه لاشك رموز يضعها الشاعر
حتى يعطي الفرصة للشاعر الآخر الذي يقول : يارب
إجلب من نحب كما يجيء السحاب . النوا . وعندها
يتام جفن العين ويسهون . وأكون كبقية الناس ساليا
ساليا .
أن أنسى حبيبي وما أنقله ينسى . وقوله وما عزا .
فيه ما يسمى الإقتفاء وهو من فنون الشعر العربي
قارئي الكريم لنا لقاء مع فن آخر من فنون الشعر
الشعبي في القنفذة .



روضة زهت فيها الورود

كل زين شافته عيني بها
من حلالها ما بخت عنها حدود
له نظر عيني ثوقف به سهر
جامعة زين الين ذيك العنود
يوم لدت في شمع قلبي لها
ما تصور صنفا في ما الوجود
ومشها الفنان في عينه زعي
واشوق بفجره عني نون الحدود
له عيون تشبه عيون المشا
وفي قوامه كنه الطبي الشود
يا عيون زانت الدنيا لها
لحظة ثم اخفتت بين الحشود
ليتها خابئت في سحرها
في شكل روضة زهت فيها الورود
سعود محمد شتيوي
القرينات

تصرفاتك غريبة

معقول اصدق عند ما عمر تنسى الحبيب
إلى معك جالس أحل أيام واحل ليال
إلى ليا من دعيته قام لامرك يجيب
ويدور أرضاك يلاحقوب شرق أو شمال
أشوق طبعك تغفر وأنت مني قريب
وشعرك لو نفترق وسعحت قبلن وقال
تصرفاتك غريبة ليه وامرك عجيب
ولا عاد أدري وش امرك يا بديع الجمال
أول تصرف عملته كان منك غريب
ولاهني بعفوك عني تقطع الاتصال
ثاني تصرف عملته شافته منك عيب
تعودت وتخلف وشفك دائم أوقف تعمل
ثالث تصرف ليا من جيت عني تغيب
وش يقصدك من روى هالف والإحتيال
قول الحقيقة عني منها جروحي تطيب
ونزجاج أنا وأنت والمتشاق يلقى مجال
• شريف سلوم الزهراني

A black and white photograph showing a young man and a young woman from the chest up. They are both looking down at a book that the woman is holding. The man is on the right, slightly behind the woman, and has his hand near the book. The woman is on the left, with long dark hair, and is looking intently at the text. The background is dark and out of focus.

العالم .. تقارير وأخبار

العالم .. تقارير وأخبار

العالم .. تقارير وأخبار
أحداث: ناصر السوي

● في رحلة وصفها بالوادر :

شولتز يواجه معركة سياسية حادة من أجل القواعد



الأمريكية في الفلبين

طريق سدود وعقد

أوشك النهاية فهل

تدفع واشنطن أم ترحل؟

● يبدو أن مانيتا وواشنطن توصلتا إلى اتفاق من أجل إطالة المدة المسموح فيها للولايات المتحدة بالاحتفاظ بقواعد عسكرية في مانيتا بعد عام ١٩٩١ وذلك في أعقاب الاجتماع الذي عقده جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي اليوم الثلاثاء مع كبار المسؤولين في الفلبين.

والعضوية في مجلس الأمن هذه الفكرة فالاحتلال السوفيتي لا يتجسد لها وزير الخارجية الصيني ووتشكين يقول أنه إن يؤيد فرض حظر إلا إذا أبدته أغلبية ساحقة في مجلس الأمن . ويدل من ذلك تدعو بكن الدول العظمى إلى الابتعاد عن الخليج وتكررت صحيفة الشعب اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي في بكين أن إسقاط الطائرة الإيرانية المدنية أية ٣٠٠ في ٣ تموز يوليو هو دليل على أن السياسة الأمريكية في المنطقة تتسم بالانحياز والارتيك . وتعارض كل من واشنطن وبكين الاحتلال الفيتنامي لكامبوديا ولكنها تؤيد أن يحكمه مختلفه للقوة . وحفل الكونغرس بالمرتب وهو التعبير الدبلوماسي عن إجراء محادثات غير رسمية بين الفيتناميين والقوة الكمبودية مزال مسألة معلقة لم تحسم بعد .

وقال شولتز أنه من الممكن تملأ أبرام اتفاقية جديدة في غضون الشهر الحالي . وقال وزير الخارجية الأمريكي في مؤتمر صحفي حول ملات من أنصار فريديند ماركوس الذين يطلبون بأن تستخدم الولايات المتحدة نفوذها من أجل السماح للرئيس المخلوع بالعودة للبلاد حاولوا منع المشاركين في المؤتمر من الدخول إليه قبل أن تتحول التوصل لصيغة يقبلها الجانبان . وكان الأشخاص الذين يعرفون باسم الموالين لماركوس قد سوا الطريق المؤدية للمقرين ليتكثروا في ضاحية ملكاتي حيث عقد شولتز مؤتمره الصحفي كما قاموا بتنظيم مسيرة في هذا الحي التجاري مما أدى إلى حدوث اختناقات مرورية .

وذكر شولتز أن بحث مع الرئيس كورازون أكيو وزعماء الكونجرس المسائل المتعلقة بقاعتي سوبيك باي وكلاك الضممتين ومن بينها اتفاقية خاصة بتقديم تمويلات وذلك خطة المعونة الاقتصادية المقترحة والتي تربو قيمتها على عدة مليارات من الدولارات . ورفض شولتز أن يكشف النقاب عن تفاصيل محادثاته غير أنه وصف اجتماعاته بأنها جرت في يوم هام نظرا لأنه يوجد تبادل قوي للغاية للمصالح هناك .

وأضاف لقد كان يوما طيبا بالنسبة لشخص يثق في الفلبين وأنا أشعر أن هناك ميراث قوية لهذا الشعور الذي يخافني . وذكرت مصادر رسمية فلبينية طلبت عدم كشف النقاب عن هويتها أنه يبدو أن شولتز حصل على أكثر مما كان يسعى لتحقيقه خلال هذه الرحلة التي أعلن عنها أنها زيارة وداع .

وذكر المسؤولون أن مسؤولي القيادة السياسية في الفلبين تعهدوا لشولتز بصورة فعلية بعد فترة العمل بتلقائية القواعد الأمريكية والتي تنتهي في شهر أيلول سبتمبر عام ١٩٩١ لمدة تتراوح من خمسة أعوام إلى خمسة وعشرين عاما .

وقالت مصادر أن راؤول مانجلاوس وزير الخارجية الفلبيني خلف من حدة موقفه السابق وعرض على شولتز صيغة تقوم الولايات المتحدة بمقتضاها بتقديم تعويضات نقدية وصور أخرى مقابل استخدام هذه القواعد . والجدير بالذكر أن الفلبين تسعى للحصول على قيمة إجارية لهذه القواعد تتراوح من ٣ إلى ٢ مليار دولار . وذكر المسؤولون في مانيتا أنه ما لم يتحقق ذلك فإنه سيتمعين على الولايات المتحدة أن تخرج من البلاد غير أن مصادر مطلعة ذكرت أن الفلبين مستعدة على سبيل التسوية لقبول الحصول على مئة فريد على قيمة المعونة التي تحصل عليها حاليا والتي تبلغ ١٨٠ مليون دولار سنويا وإن يكون الجزء غير التقدي المقدم للفلبين في صورة امدادات عسكرية ومعدات للقوات المسلحة الفلبينية .

والدور الآن على مجلس النواب في الفلبين لإعفاء مشروع القانون الذي صدق عليه مجلس الشيوخ والذي يفرض حظر على الأسلحة النووية في البلاد حتى لاتحتاج الولايات المتحدة إلى إيجاد تسوية بشأن سياسة عدم التأكيد أو النفي التي تنتهجها فيما يتعلق بالأسلحة النووية . وتعارض الائتلاف من الدول دائمة

الشرطة اليونانية تبحث عن

الرجال الذين شنوا هجوما على

سفينة ركاب يونانية

الشرطة اليونانية تقوم حاليا بعملية تفتيش كبيرة بحثا عن المسلحين الذين اقتحموا سفينة ركاب فخرة في خليج سارو نيكوس بالقرب من أثينا مما أدى إلى مصرع تسعة أشخاص بينهم المدافع الرشاشة والقنايل اليدوية

مابين شخصين إلى ثلاثة أشخاص صعدوا إلى السفينة بعد الوصول إليها بزورق سريع وعقب الهجوم فر الرجال مرة أخرى باستخدام نفس القنابل الرشاشة وأطلقوا شرايين الأسلحة الرشاشة ومثل ذلك من اندلاع حريق على ظهر السفينة في أثارة الفرع بين الركاب وفقر أكثر من مئة شخص من السفينة إلى الماء حيث قامت زوارق النقل بانتصاهم في وقت لاحق ومن بين التسعة الذين لقوا مصرعهم ضابط بالسفينة وظل عدد من السياح الأجانب الذين لم يتم تحديد هويتهم حتى الآن وكان من بين المسافرين الذين سيطقون السفينة أمريكيين وفرنسيين وبريطانيين وقبارصة وسويديين وكولومبيين ومغاربة .

ويعاني خمسة عشر شخصا من بين الجرحى البالغ عددهم ٢٨ شخصا من أصابات خطيرة تتراوح ما بين حروق إلى جروح نتيجة لإصابتهم بالرصاص والشظايا وكانت السفينة /سيني أوف بوس / في طريق عودتها أمس الأول من رحلة استغرقت يوما واحدا وكان على متنها سبعين راكبا وإفراد طاقمها عند ما شن عدد يتراوح ما بين أربعة إلى خمسة رجال هجوما على برج قيادة السفينة بالقنايل والقنايل اليدوية . وقال جورجوس فالرومات كيس قبطان السفينة // أنهم كانوا يطلقون النار بشكل وحيوي ويلقون بالقنايل اليدوية // وقال جورجوس أن اثنين من المهاجمين استقلا السفينة على ملبدو كركب . وقال شهود عيان أن مايتراوح

كتاب جديد عن الأوضاع في

الأراضي المحتلة يتحدث عن

جيل جديد صنعته الانتفاضة



إن روح التحدي الجديدة بين أوساط الفلسطينيين في الأراضي التي تحتلها إسرائيل تنبعث من برون جيل جديد من الذين احتلوا المكان الذي كانت تحتله المؤسسات السياسية التقليدية في الضفة الغربية وغزة .

عالية متحركة . اندمجت كليا مع عوازم اجتماعية ذات قوة كبرى لتشكل تحديا متفجرا أمام النظام السياسي القديم وتتشجب تطورات الحركات السياسية الناشئة . وفي معرض تحليل للأسباب المباشرة التي أدت لتفاهلها إلى اندلاع الانتفاضة في الأراضي المحتلة يقول الدكتور ساحلي أن الجيل الجديد من السياسيين في الأراضي المحتلة الذي بدأت تتكون شخصيته المستقلة في مطلع السبعينات حاول توسيع قاعدة التأييد الشعبي التي يتمتع بها والسيطرة على البيئات هناك وبضبط قنالا إلا أن هذا الجيل الجديد لم يتمكن من إقامة نوع من الحكم الذاتي المتين في تلك الأراضي . الأمر الذي غذى بدوره حالة الإحباط العامة التي سيطرت عليه والتي انتهت بتفجر الانتفاضة الحالية .

وقال الأستاذ الفلسطيني في مقابلة أجريت معه بالهاتف في مكتبه بجامعة نورث تكساس الوائبة التي يدرس فيها العلوم السياسية والعلاقات الدولية منذ عام ١٩٨٦ أنه بقيه استنتاجاته التي توصل إليها في هذا الكتاب عن مخبرات شخصية وسقطات أجراها مع عدد من قادة الجيل الجديد من السياسيين وقادة الحركة الطلابية في الأراضي المحتلة التي عاش فيها حتى قدومه إلى الولايات المتحدة عام ١٩٨٤ .

وعن مغازي الانتفاضة الفلسطينية مدنية التي كانت سياسي يقول الأستاذ الفلسطيني أنه تظهر خيبة الأمل الاقتصادية لدى سكان الضفة الغربية وغزة حيال الجهر الديموقراطية التي لم تصلهم إلى

هذه هي النتيجة التي خلص إليها كتاب جديد باللغة الإنجليزية صدر عن مؤسسة بروكينغز للأبحاث في العاصمة واشنطن للباحث واستاذ العلوم السياسية الفلسطيني الدكتور أميل ساحلي . ويقول السيد ساحلي في كتابه الجديد وهو بعنوان "البحث عن قيادة السياسة في الضفة الغربية منذ ١٩٦٧ . أن هذا الجيل الجديد الذي يتسم بأنه أكثر نقدا من الجيل السابق . بشكل قوة رئيسية - أفقعة وراء الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة التي اندلعت منذ ما يقرب من ثمانية أشهر . وسيطد الباحث الفلسطيني الذي درس العلوم السياسية في جامعة بيرزيت بالضفة الغربية بين عامي ٧٨ و ٨٤ . والصور على نموه هذه الطقفة الجديدة من السياسيين في الأراضي المحتلة . ويعمل نموها . المتعاطف بالحقائق الجغرافية السياسية في الشرق الأوسط بشكل عام . ويضيف الأستاذ الفلسطيني الذي استضافته مؤسسة بروكينغز قبل سنتين كباحث زائر في برنامج دراسات السياسة الخارجية . قنالا حتى الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧ ظلت سيطرة الضفة الفلسطينية على السياسة المحلية في الأراضي المحتلة مظهرا بارزا من مظاهر الحياة السياسية في تلك المنطقة .

ويجيب قائلا أن تلك المناطق شهدت منذ ذلك الحين تغيرات كبيرة من أهمها النمو الهائل الذي شهده قطاع التعليم العالي . وزيادة وصول وسائل الإعلام إلى سكان المنطقة . بالإضافة إلى وجود قوة

أساليب جديدة لقوات العدو

المعتقلون في عداد المفقودين



صحفيا بالحبس ٢٨ يوما . ويذكر أن رفض الخدمة في الأراضي المحتلة التي تشهد ثورة عارمة منذ ثمانية أشهر أصبحت ظاهرة بين القوات الإسرائيلية سواء العاملين في الخدمة أو في قوات الاحتياط



● مكس كيميتي رئيس الوفد الأمريكي . في الوسط . في سجنات جدي من الجيش الإسرائيلي التي بدأت أعمالها في جنيف يتحدث للصحفيين خارج مقر التفاوض

ضمن الممارسات الجديدة لقوات الاحتلال الإسرائيلي لمحاولة قمع الانتفاضة بمختلف الوسائل الارهابية أفادت أنباء الأرض المحتلة أن ستة من المعتقلين العرب في السجون الإسرائيلية قد فاقوا بعد اعتقالهم من قبل سلطات الاحتلال منذ عدة أسابيع . ولم تعط السلطات العسكرية أو الادعاء العام أي تفسير لاختفاء المعتقلين وأخفق ذوهم في الحصول على رد من السلطات الأمنية عن مصير ابنائهم .

١٧ عاما من مخيم عسكر نابلس وحسن أحمد عيس ١٧ عاما من بلدة عتبات قضاء طولكرم الذي تعرض إلى الضرب بالبرح من قبل الجنود الصهاينة بعد إصابته بعدة طلقات في بطنه ورأسه مما عجل في استشهاده . كما أن الشهيد فارس رشيد عتباري ١٧ عاما الذي أطلق عليه الجنود الصهاينة النار من مسافة قريبة بعد تسلقهم سطح أحد المنازل في حي الشيخ مسلم بنابلس قد منع ذويه من نقله إلى المستشفى حتى تفرق الحياة وعقب هذا الحادث الإجرامي شهدت المدينة مصادمات عنيفة اشتبك خلالها المواطنون مع جنود العدو الذين أخذوا بإطلاق الرصاص والقنابل الغازية مما أدى إلى إصابة ١٦ مواطنا بجروح وكسور وأصيب العشرات بالاختناق . من جهة أخرى أصدرت محكمة عسكرية صهيونية أحكاما على اثنين من

والمعتقلين الستة هم ناصر محمد ماضي من غزة اعتقل بتاريخ ٢٠ يوليو الماضي ومحمد الحسن من قرية السبيدية بيت لحم اعتقل بتاريخ ٢٩ مايو وإسماعيل السويطي وابنه سليمان وشاكس السويطي من معسكر العروب الخليل اعتقلا خلال شهر يونيو الماضي ومنذ ذلك الحين انتقلت أخبارهم ولم تعد أسماؤهم ترد في قوائم الصليب الأحمر الدولي . وأفادت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة إلى عمان أن العراقي التي وضعتها قوات الاحتلال والحواجز العسكرية حطت مرور سيارات الاسعاف التي كانت تقل عددا من المصابين الفلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الصهيوني مما أخر وصول الجرحى إلى المستشفيات وأدى ذلك إلى استشهادهم . ومن بين الجرحى الذين استشهدوا قبل تلقيهم العلاج المواطن زهدي زبدي



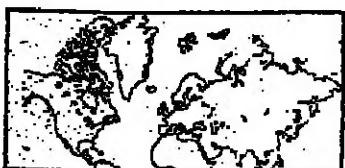
● اتريفيش باينريو رئيس وزراء اليونان . إلى اليسار . والسفير الهولندي لدى أثينا يواسون لحد المصلين الدانماركيين في حادث الهجوم على السفينة اليونانية



العالم .. تقارير وأخبار



العالم .. تقارير وأخبار



العالم .. تقارير وأخبار



العالم .. تقارير وأخبار

• بعد بحث لجنة تخفيض الأسلحة الاستراتيجية : هل يلتقي ريجان وجورباتشوف مرة خامسة ؟

بعد توقف استمر شهرين يستأنف ماكس كاميلمان والكس أوبو خوف كبيراً المفاوضات الجهود المبذولة من أجل تخفيض مخزون القوى العظمى من الصواريخ النووية الطويلة المدى بمقدار النصف وكان كاميلمان قد أبلغ الصحفيين قبل بدء الجولة الأخيرة من المحادثات أنه يرغب في الوصول إلى اتفاق يقطع مخزون الشيوخ الأمريكي أيضاً.



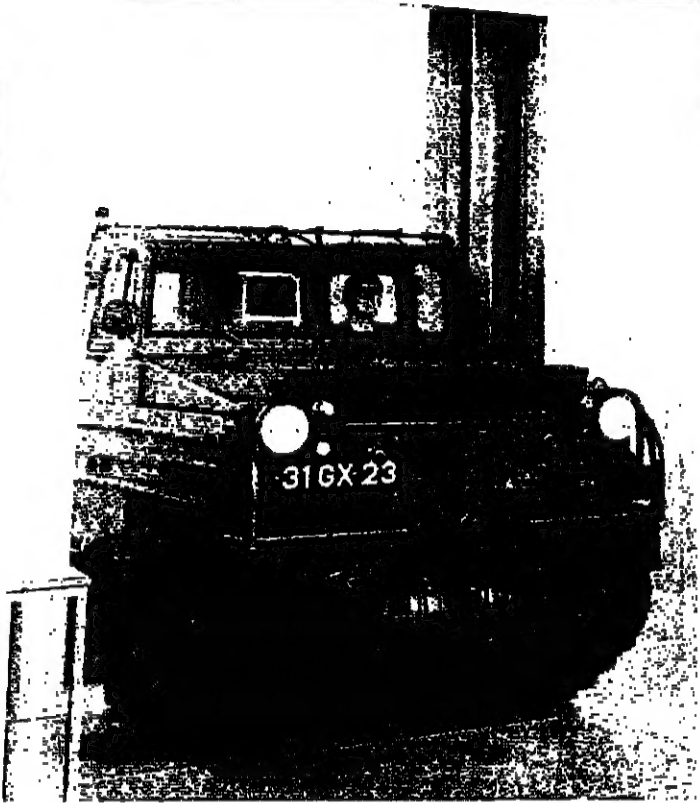
المفضل مع الولايات المتحدة.

وفضل عن القمة الأوروبية اقترح جورباتشوف الامتناع عن نقل ٧٢

وعلى غرار اقتراحه الداعي إلى الحوار والتفكير حول حقوق الإنسان الذي قدمه إلى الولايات المتحدة ابنه قبة موسكو من دون أن يلقى تجاوباً طالب الزعيم السوفييتي في الختام

بإنشاء مركز أوروبي للتسقيف والإعلام والإيجات لإزالة تهديدات الحرب

وهذه المجموعة من المقترحات التي تأتي في سياق سياسة الإنفراج التي تتبناها موسكو لم تلقى ترحيباً حتى في العاصمة السوفييتية موسكو



وقد ضاعف القادة السوفييت في الأونة الأخيرة نداءاتهم إلى الأوروبيين منكرين في الوقت نفسه أنهم يسعون إلى إبعادهم عن تحالفهم

انتهاه ولاية الرئيس ريجان يحاول الزعيم السوفييتي أن يحقق تقدماً على الجبهة الأوروبية في ميتهلج بالأسلحة التقليدية

على صعيد آخر فقد جدد الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف في وارسو وفي صيغ لم يستعمل بعضها من قبل عرضة إلى أوروبا بخفض الأسلحة التقليدية وذلك في السياق نفسه لمقترحاته السابقة بالرغم من الإصداة الضعيفة التي أثارها هذه المقترحات

وقد صدر هذه المرة أيضاً رد فعل بالرفض من جانب حلف الأطلسي الذي لم ير أية مصلحة في عقد قمة أوروبية حول نزع الأسلحة التقليدية وسحب بضع طائرات مقاتلة من القارة

في حين تعارض واشنطن بشدة ربط هذه الاتفاقية بخفضها المتعلقة بالقوة نظام تسليح فضائي أو مبادرة الدفاع الاستراتيجية

ومازال الكس أوبو خوف رئيس المفاوضات السوفييتية يلح في عرض مطالبة موسكو بخفض الصواريخ كروز طويلة المدى التي تطلق من البحر في الاتفاقية

ريجان وجورباتشوف إلا أن هناك اعتقاد يؤكد أنه حتى وإن نجحت المفاوضات الحالية فإنه لن يكون بالإمكان عقد لقاء خامس بين الزعيمين ريجان وجورباتشوف وذلك لانتمثال الطرفين في أوضاع سياسية وانتخابية هامة خاصة بالنسبة للرئيس ريجان الذي أصبح فقط مدير أعمال في البيت الأبيض بانتظار تسليم الملفات للرئيس الأمريكي القادم خلال الأشهر القليلة القادمة

وقبل أن تبدأ الجولة الأخيرة من المحادثات ذكر كاميلمان كذلك أن الجانب الأمريكي مازال يعارض بشدة المطالب السوفييتية بضرورة أن يلتزم الطرفان بتخفيض الأسلحة الاستراتيجية بإتفاقية أخرى للحد من الأسلحة الفضائية

والجدير بالذكر أن الوفدين قد وافقا بالفعل على مشروع الاتفاق الذي يقع في ثلاثمائة صفحة وقال كاميلمان أنه حتى إذا لم يبرم مشروع الاتفاق شكوك مجلس الشيوخ فإن شكوكه هو سوف تظل قائمة أيضاً

وذكر أن معاملة الأمور الهامة يجب ألا تخضع كواعيد سابقة فإذا تم توقيع اتفاقية لتخفيض الأسلحة الاستراتيجية بنهاية العام سيكون من الممكن عقد اجتماع قمة خامس بين

العلماء يبدأون تقويماً على نطاق دولي لطبقة الأوزون

الكيميائية التي تولدها كبريتات الكلوروفلور . ويسود قلق حالياً من حدوث ثقب مماثل فوق القطب الشمالي . ففي عام ١٩٨٦ ، ذكر علماء كنديون أنهم اكتشفوا منطقة كبيرة رقيقة من الأوزون فوق القطب الشمالي دامت على الأقل ستة أسابيع . وقد اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي على تنسيق سلسلة من التحقيقات الجوية التجريبية فوق القطب الشمالي لدراسة ما إذا كانت هناك تغييرات ضارة في مناخ المنطقة .

جمعت عن طريق المحطات الأرضية والامطار الاصطناعية وجدت أيضاً أن التبدد الكبير في طبقة الأوزون الذي يحصل فوق منطقة القطب الجنوبي خلال الربيع القطبي من سبتمبر إلى أكتوبر قد أصبح يؤثر الآن على نصف الكرة الجنوبي . وتضم هذه المنطقة ، وهي الأكثر كثافة سكانية في العالم ، الولايات المتحدة وكندا وأوروبا الغربية والاتحاد السوفييتي والصين واليابان . وهذه الدراسة ، التي أعدها أكثر من ١٠٠ عالم حولاً قياسات الجو التي

الأسبوع الماضي دعا إلى فرض حظر كامل على استعمال كبريتات الكلوروفلور بحلول العام ٢٠٠٠ . وقد وجدت دراسة أجرتها (ناسا) أن الأوزون الجوي فوق نصف الكرة الشمالي انخفض بشكل كبير خلال العقود الماضية . وتضم هذه المنطقة ، وهي الأكثر كثافة سكانية في العالم ، الولايات المتحدة وكندا وأوروبا الغربية والاتحاد السوفييتي والصين واليابان . وهذه الدراسة ، التي أعدها أكثر من ١٠٠ عالم حولاً قياسات الجو التي

أنها تحتاج إلى تقوية وتعزيز . وقال واتسون أن كثيراً من أعضاء الكونغرس الأمريكي يشعرون بقوة بأننا نحتاج إلى إعادة مناقشة البروتوكول لجعله أكثر قوة . . بحيث يطلب بوضع قيود شديدة على استعمال كبريتات الكلوروفلور . ويدعو بعض الاقتراحات إلى تقليل استعمال كبريتات الكلوروفلور بنسبة تصل إلى ما بين ٩٠ و ٩٥ في المائة خلال فترة ثلاث إلى خمس سنوات . وأضاف أن العلماء وصانعي السياسة من ٤٨ بلداً الذين اجتمعوا في كندا

تقويميا علمياً رئيسياً سوف يبدأ في أواخر هذا العام لتقرير ما إذا كانت بنود ميثاق دوي ينص على تحديد استنفاد طبقة الأوزون الحامية للأرض كافية أو أنها تستوجب التعزيز .

وقال واتسون . أن هذا التقويم العلمي الجديد سوف يتضمن آخر البيانات من منطقة القطب الجنوبي بالإضافة إلى الاتجاهات العالية وما يحصل في القطب الشمالي . ويعتقد برنامج الأمم المتحدة للبيئة بأنه يجب بعد ذلك أن يحدد اجتماع الدول الموقعة على بروتوكول مونتريال للتفريق إذا كانت هذه الأنظمة ملائمة أو

فقد أبلغ روبرت واتسون ، وهو عالم بيئة يعمل في الإدارة الوطنية للطيور والفضاء (ناسا) ، علماء أوروبيين وصحفيين خلال مقابلة نظمت عبر شبكة تلفزيوني ولد نت التابعة لوكالة الإعلام الأمريكية أن بروتوكول مونتريال الذي وقته ٢٤ دولة العام الماضي يشكل خطوة هامة في الاتجاه الصحيح .

إلا أنه أضاف بأنه ما زال هناك تساؤل حول ما إذا كانت بنود قوية بما يكفي لمنع حصول أية تغييرات ضارة في مناخ العالم

وقال واتسون ، الذي كان يتحدث إلى علماء وصحفيين في لندن وباريس وبروكسل وتوزيع أن البروتوكول يتعهد بتخفيض استعمال المواد الكيميائية التي تستنزف الأوزون بنسبة ٥٠٪ بحلول عام ١٩٩٩ م ويضع أسبقية دولية لحماية البيئة وصحة الإنسان .

وطبقة الأوزون التي تحمي الأرض من الأشعاعات فوق البنفسجية التي تسببها الشمس ، تتلفها مادة كبريتات الكلوروفلور التي تستعمل في التبريد والحراري والمذيبات الصناعية ووسائل الرش . وقد أعلن برنامج الأمم المتحدة للبيئة مؤخراً أن أوغندا أصبحت الدولة العشرين التي توقع على بروتوكول مونتريال ، الأمر الذي يوفر الشرط الضروري للمصادقة على هذا الميثاق الذي يصبح نافذ المفعول يوم ٢٢ سبتمبر . وكان مجلس الشيوخ الأمريكي قد صوت بالمصادقة على هذا البروتوكول في وقت سابق من هذا العام .

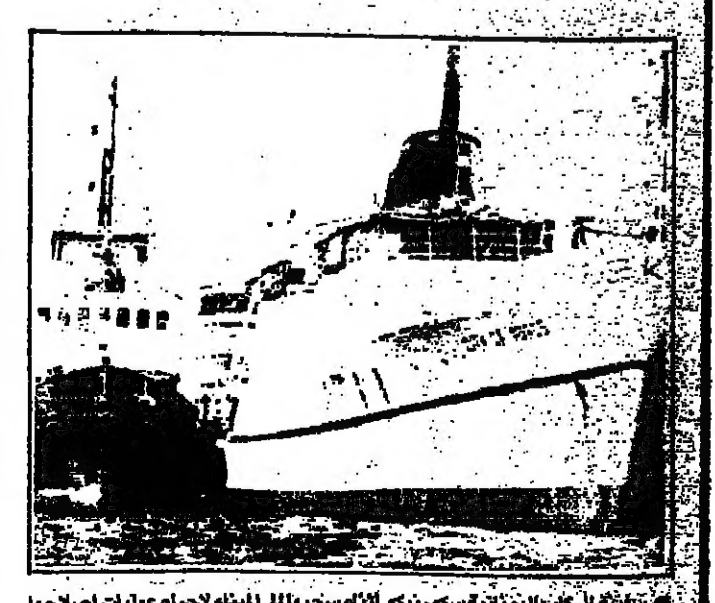
وقال واتسون وهو منسق برنامج صلاحية الأرض للسكن التابع لوكالة ناسا أن برنامج الأمم المتحدة للبيئة طلب منه تنظيم تقويم علمي للوضع الحالي لطبقة الأوزون ذات الارتفاع العالي . وسيشارك في عملية التقويم علماء من أوروبا واليابان والاتحاد السوفييتي وبعض الدول النامية . ومن المقرر أن تنتهي عملية التقويم في شهر يوليو القادم .



العلماء الأمريكيين وكنديين يدرسون في كندا مستقلة لدى وصوله إلى مكتبه حيث التقى بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان في المكتب البيضاوي بالبيت



البحري طائرات الهليكوبتر العسكرية الأمريكية تطار طائرة هليكوبتر هبوط داخل



في سفينة الحربيين كتيبة سكوربيكو أثناء سحبها إلى المياه لإجراء عمليات إصلاحها

دورة ألعاب أولمبية خاصة تساعد المعاقين على الانخراط في المجتمع



ولمساعدة المدربين كما قال هناك دليل خاص لكل نوع من الألعاب الرياضية التي تمارس في دورة الألعاب الأولمبية الخاصة ويعددها ٢٢ لعبة وبالإضافة إلى ذلك فإن برامج الألعاب الأولمبية الخاصة المحلية والولائية لديها مدارس تدريب خاصة بالمدربين والمستقلين . وللشراكة في مسابقات الألعاب الأولمبية الخاصة ، على الشخص أن يكون قد بلغ الثامنة من عمره على الأقل وأن تكون قدرته العقلية والسلوكية قد شخضت بأنها أدنى من المستوى العادي .

واجتماعية ورياضيين هواة ومستقلين ومدربين رياضيين ومعلمين وإطباء ومحامين ومحاسبين وأباء . والأشراك في الألعاب الأولمبية الخاصة تتطلب تقانياً حقيقياً لأن المتخلفين عقلياً يحتاجون إلى وقت أطول مما يحتاجه الرياضيون الآخرون للتعلم ورياضة ما ، وقد يحتاجون تدريباً خاصاً لأسابيع وربما لسنوات . وقال أننا نريد أن يستفيدوا من التدريب والتنافس المكثف والمستمر مضياً من أن المهم بالنسبة للعائلات التي لديها أفراد متخلفين عقلياً أن تشارك في البرنامج .

أرشح . ويشارك أكثر من مليون طفل وبالغ من المتخلفين عقلياً في برامج الألعاب الأولمبية الخاصة من حوالي ٧١ بلداً . وقال شرايفر أن أهم شيء يجب توفره للمتخلفين عقلياً هو تدريب بمستوى عال يوفر للمتنافسين غاية شخصية تتجسّد لهم أفضل فرصة للنمو والتمتع بجياة أكثر كمالاً وسعادة . ويوفر أكثر من ٦٠٠ ألف متحرف في مختلف أنحاء العالم القوة البدنية التي تساعد في مختلف نواحي تنظيم هذه الألعاب . ويضم المتطوعون طلبة مدارس ثانوية وكليات وأعضاء في منظمات مدنية

يقول رئيس برنامج الألعاب الأولمبية الخاصة الذي ينظم دورة كل سنتين أن هذه الدورة ما هي إلا القدر اليسير من برنامج يستهدف التغلب على الإحباط التاريخي الذي يتعرض له المتخلفون عقلياً .

ومن أبرز نشاطات البرنامج سلسلة مباريات على نمط الألعاب الأولمبية العادية تقام سوية على المستوى المحلي والولائي وتتوج بدورة دولية تنظم على عامين تتعاقب فيها الألعاب الصيفية والألعاب الشتوية . وقد نظمت دورة الألعاب الأولمبية الخاصة الصيفية في أغسطس الماضي في مدينة ساوث بيتد بولاية إنديانا حيث شارك فيها ٤٧٠ رياضي من ٧٠ بلداً أما دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الخاصة فستقام عام ١٩٨٩ في منطقة رينولدز ، ولاية تاهو بولاية نيفادا .

وقال شرايفر أن برنامج الألعاب الأولمبية الخاصة يختلف عن الألعاب الأولمبية العادية في أننا " نبحث عن شخص واحد ليكون الأفضل في العالم في رياضة معينة . فالألعاب الأولمبية الخاصة تفتح المجال للمتنافسين من مختلف المستويات وذلك عن طريق تمكينهم من التنافس مع بعض الفرق استناداً إلى أدائهم السابق أو استناداً إلى التصنيفات التمهيدية . ويحصل الفائزون بالمراتب الأولى والثانية والثالثة في كل قسم على ميداليات ، بينما يحصل كل المشاركين في المسابقات على

ويقول سارجنت شرايفر أن الهدف الحقيقي لنظم دورة الألعاب الأولمبية الخاصة التي أنشأتها عام ١٩٦٨ روجبت أونيس كيندي شرايفر ، هو استخدام الرياضة وسيلة للوصول إلى أكبر عدد ممكن من المتخلفين عقلياً في العالم . ويبلغ عددهم ٢٥٠ مليون شخص وأحراجهم من الظل إلى الحياة العادية . وكان شرايفر يتحدث في أول برنامج من سلسلة من البرامج التي ينظمها برنامج أولد نت التلفزيوني التابع لوكالة الإعلام الأمريكية حول الرياضة والمجتمع . وقال أن برنامج الألعاب الأولمبية الخاصة يأمل في أن يمد للمتخلفين عقلياً كرامتهم ويساعدهم في الوصول إلى مستويات أعلى من اللاتقان عن طريق تطوير أنفسهم جسدياً ونفسياً بواسطة الرياضة .

وقال أن مهمة الألعاب الأولمبية الخاصة هي توفير تدريب ومباريات على مدار السنة في ألعاب مختلفة لكل الأطفال والبالغين المتخلفين عقلياً . وإعطاؤهم الفرصة لتطوير أنفسهم جسدياً واستعادة الثقة بأنفسهم وبناء شخصية إيجابية .

ولواتك خان احمد علي المشفورة
صورتها على جريمة التزوير في
حريزتين رسميين واستعملهما واسفر
التحقيق معهما عن ادانتها بما نسب
اليهما والاحتفاظ بهما ليوافق لنظام صدر
في ١٠/٨/٢٠٠٤
بجناحه المرقم ١٠٤/د/ج/٨ من
الدائرة الجزائية الخاصة ضمن
ادانتها بجريمتي التزوير
والاستعمال المفحوصين عنهما
والمحاسب عليهما بالبلو ١٥/٢٠٠٤ من
نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل
منهما ستة اشهر وتغريم كل واحد منهما ألف
ريل وبلغت اجمالية الخاضعة بتلك

جمعية الدمام تقيم حفلا للمعوقين

الدمام/ اعلام الجمعية : مشاركة من جمعية الثقافة والفنون بالدمام في احتفال مركز تأهيل المعوقين بالدمام خريجي الدفعة التاسعة من متدربي المركز.

فقد اقام فرع الجمعية بالدمام قبل ايام حفل سمر ترقيته شاركت فيه فرق الجمعية الثلاث (المسرحية، الموسيقية، الشعبية) حيث قدمت الفقرة المسرحية متجهين فداين شارك فيها حمد العثمان، ابراهيم جبر، فهد الدريس، خالد العويدي، سلمان الزميل، حسين عبد الغني، نوبق البقي، وقد حازت الفقرة التمثيلية على اعجاب جمهور الحضور.

اما الفقرة الموسيقية فقد قامت بتقديم العديد من الفقرات حيث قدمت مقطوعة موسيقية اعقبها اغنيان للمطرب خالد الربيع، الاول غيوك من الحانه وكلمات احمد عبد الحق، والثانية مختارة من احدى اغنيات الفنان/ عيسى الجوهري. واختتمت فقرات الحفل بتقديم لوحيتين من الفنكرو الشخصي، الاول بسيف والتينية خضري والجدير مشاركة الجمعية في مناسبات المؤسسات والوحدات الحكومية المختلفة بالمنطقة.

عزت العاليل .. بطل (صرخة ندم)

يكن الفنان الممثل المعروف، عزت العاليل بطلا في احدث افلامه السينمائية بعنوان (صرخة ندم) الى جوار الفلته يسرا وعدد من نجوم التمثيل حيث يعيش أحداث الصراع من الزوجة الاولى والزوجة الثانية.. كتبت قصة الفيلم سيرة محسن وديوم بإخراج المخرج محمد عبدالعزيز.



مسرحية هادفة ذات فكرة جديدة

كتب : سهيل طاشكندى : على مسرح قاعة المحاضرات الكبرى قد قدم قسم النشاط الثقافي بداري الاتحاد مسرحية جديدة بعنوان (صرخة ندم) تأليف واخراج الفنان عبداللـه الوضي، والذي قدم لنا فكرة رائعة لم يسبق ان تلقى ايها احد من قبل، وتتكلم هذه الفكرة اي فكرة المسرحية - على الوسائل التي تستخدمها الجماعات التنصيرية بدول افريقيا والتي تتعرض لحالة شديدة من الجوع والمرض والفقر. وقد استطاع المؤلف ان يكون فكرة جيدة عن تلك الاحداث المؤسفة ليقدمها بشكل مسرحي رائع جنب انظار المشاهدين وجعل الجمهور يتفاعل مع احداث المسرحية بشكل ملفت للانتظار. إضافة الى الاداء الرائع جدا والذي قدمه الممثلون حيث اجلوا تماما في ادوارهم.

وحقيقة فان هذه المسرحية تسجل لصالح الفنان عبداللـه الوضي الذي دائما يبحث عن الجديد الهادف وهذه المسرحية ماضى لا دليل على ذلك. وقد استطاعت مسرحية (صرخة ندم) ان تحرك الدوافع الانسانية لدى جميع الجماهير التي حضرت لمناصدة المسرحية خلال ايام عروضها الثلاثة والتي بدأت من يوم السبت الماضي الى يوم الاثنين، حيث كانت المسرحية ناجحة في فكرتها والتي قدمت لنا بواقعية كيف ان الجماعات التنصيرية



إشراف
القسم الفني

مطربة صاعدة

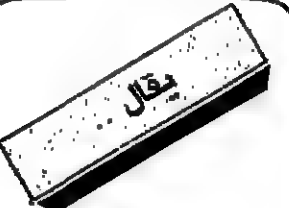
تتقن طريقها الفني !

جدة - البلاد : في هذا الحوار السريع تلقى الضوء على المطربة الصاعدة مها الجابر والتي تحدثنا عن عدة مواضيع فنية فاليكم هذا الحوار ..

● الاسم : مها الجابر
● طالبة بالمرحلة الثانوية
● السن : ١٩ سنة
● اموي الغناء منذ الصغر وكنتم اشراك في الاذاعة المدرسية والمناسبات العائلية، ولول اغنية خاصة بي هي (تتصل اليه) كلمات الشاعر الشاب محمد رشيد الجبري، والحقيقة انني لقيت التشجيع من قبل زميلاتي بلاضافة الى والدتي، وانما في الحقيقة لم اقم بتقليد اي صوت واكتفى بالاعتماد على نفسي.

● لست مقتنعة بكل الاعمال التي قدمتها ولم اقدم اعمالا لاحدى شركات الانتاج الفني وان كانت شركة خزامي عرضت علي تسجيل اعمال خاصة ولكن لم يتم ذلك بسبب بعض الظروف (!!) وان كنت اتمنى ان اقوم بتسجيل اعمال غير احدى هذه الشركات.

● طموحي هو ان اواصل تعليمي ثم اواصل مسيرتي الفنية اما بالنسبة للمرأة فلنا حرية عليا كما انني اموي قراءة الاشعار وايضا فهوواي هي الرسم والنقش الذي اتقنه هو ان اقدم كل ما يحوز علي رضاه الجاهل ...
● نعم تعلمت العزف على العود وهذه كانت هوايتي والتي استلقت تحقيها ولله الحمد ولخير فانا اشكر جريدة البلاد على هذه الفرصة ولكم تحياتي ..

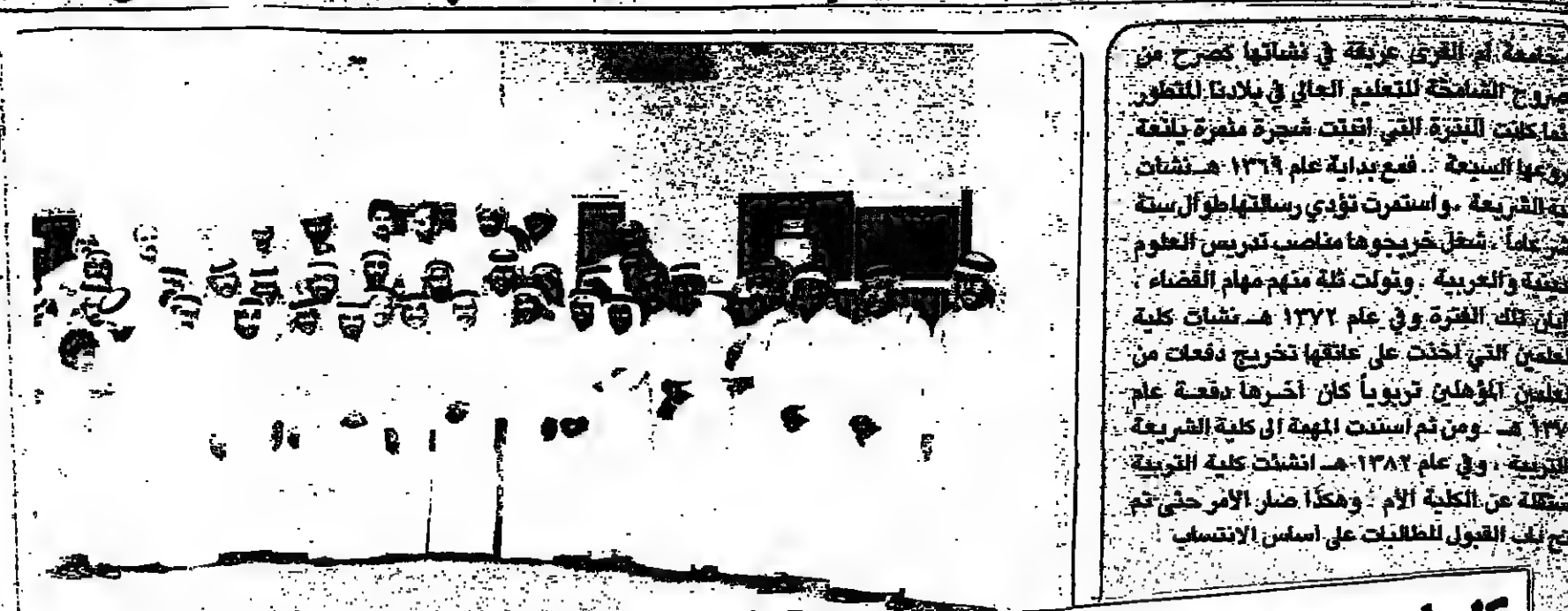


ان احد المتحولات مع الاذاعة في اعداد بعض البرامج الادعية لم يحصل على اراء من كافة ضيوفه عن مستوى الفن السعودي او حتى الاشارة اليه من تلك اللقاءات التي تحصل عليها في مناسبات كثيرة كان الفن السعودي الذي شارك في فيها على مستوى المسرح .. هكذا يقال (!!)



● بعض الزملاء في احدى الصحف الفنية انتقدوا فرصة غياب المهر والمهر بشر شمسهم بينهم البعض على حساب ملحقهم الاسوي (!!) وكل واحد منهم عامل نفسه هو المشراف واكتشف (!!)

جولة داخل جامعة أم القرى بمكة المكرمة



جامعة أم القرى حريق في نشاطها تخرج من صروح الجامعة للتعليم العالي في بلادنا للطور هذا كانت البنية التي اقيمت في مكة المكرمة في عام ١٣٦٩ هـ. فبعد بداية عام ١٣٦٩ هـ نشأت جامعة أم القرى واستمرت تؤدي رسالتها طوال سنة ١٣٧٠ هـ. فبعد خريجوها مناصب لتتبع التعليم في مكة المكرمة، وتولت كل من مهام القضاء في تلك الفترة وفي عام ١٣٧٢ هـ. نشأت كلية الطب التي أخذت على عاتقها تخرج دفعات من الأطباء المؤهلين تربويا كان آخرها دفعة عام ١٣٧٤ هـ. ومن ثم أسست المهمة الى كلية الشريعة في عام ١٣٧٤ هـ. انشأت كلية التربية في عام ١٣٧٤ هـ. وهكذا صار الأمر حتى تم فتح باب القبول للطلقات على اسس الانتساب.

كليات الجامعة مفتوحة أمام المتقدمين وهذه هي التخصصات



اعداد : ياسين أحمد محمد قاسم
عبد القبول والتسجيل : محمد صالح شعيب
عبد القبول والتسجيل : عبد الرحمن مشني الغامدي
عبد القبول والتسجيل : حسن شريف الله القرشي وعبد القبول والتسجيل : فؤاد صالح عبد الحلي مدير عام

٧ - كلية التربية بالعلماء : تخصصات كلية التربية بعد استكمال أربع سنوات مع بداية العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ. وتحتوي حاليا ستة اقسام وتضم مساعد في التعليم التربوي وتحتوي بعدد المعلمين بمرحلة التعليم العام في الدراسات الإسلامية واللغوية وبعض التخصصات في العلوم الطبيعية كما تعني بدراسة اللغات الأجنبية وأدائها ويحصل الدارس على الدرجة العلمية المطلوبة من الدرجات العلمية المقدمة في الكلية وهي : البكالوريوس في مجالات : الاسم التالية : قسم الدراسات الإسلامية، قسم اللغة العربية، قسم الاحياء، قسم الرياضيات، قسم اللغات الأجنبية، قسم لغات الأجنبية، قسم الاقتصاد المنزلي.

الدرجات العلمية ونظام الدراسة بالجامعة : أولاً : الدراسات العليا : تمنح الجامعة دبلومات الماجستير والدكتوراه في بعض التخصصات التابعة لها (الشريعة والتربية والفكرية والحضارية والعربية والتربية والجغرافيا واللغة الانجليزية)

ثانياً : الدراسات الجامعية : تمنح الجامعة درجة البكالوريوس في معظم التخصصات التابعة لكلياتها السبع. كما تمنح درجة الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

درجة البكالوريوس : يمنح مركز الدراسات الإسلامية الساعات المعتمدة في الدبلوم العالي في مركز الدراسات الإسلامية وتخصصات معهد اللغة العربية وتخصصات مركز الدراسات التربوية بكلية التربية.

نظام الدراسة بالجامعة : أولاً : نظام الساعات المعتمدة : تأخذ الجامعة بنظام الساعات المعتمدة في جميع الدراسات الجامعية والدراسات العليا بكلية التربية وكلية العلوم الاجتماعية.

ثانياً : نظام السنوات المنهجية : تطبق الجامعة نظام السنوات المنهجية في الدراسات العليا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية وفي معهد اللغة العربية.

مطلوبات التخرج : (١) كلية التربية والدراسات الإسلامية (درجة الدكتوراه) : تمنح درجة العلمية (الدكتوراه) : يحدد رسالة علمية مبتكرة في موضوعها ومحتواها في مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن أربع سنوات (درجة الماجستير) : تمنح درجة العلمية (الماجستير) : يحدد رسالة علمية، اما طلاب مركز الدراسات الإسلامية فيجب استكمال سنتين مناهجة واعداد رسالة علمية تتعلق بموضوعات المقررات التي درسها.

مساء اليوم وعصر الغد بالصالة الرياضية بالدمام منتخب شباب السلة في تجربته الاولى امام المنتخب الاول



هذه الصفحة للجماهير الرياضية
بالمنطقة الشرقية لحضور القائلين

كتب : صالح الدويسان
يلتقي في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس والساعة الثالثة والنصف من عصر يوم غد الجمعة على الصالة الرياضية المغلقة بالدمام منتخب شباب السلة الذي يستعد حاليا للمشاركة في البطولة العربية الثالث التي سوف تقام بالجزائر خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٨ من شهر ذي الحجة ويقام مسكراً تدريباً حالياً ببيت الشباب بالدمام مع نجوم المنتخب الاول لكرة السلة وهم :

عبد العزيز الشرقى - ابراهيم البصيص - وايد خيس - عبدالاله القرن - خالد السماري - خالد الحيا - محسن خلف - عبدالعزيز المولد تحت اشراف المدرب الامريكى فالتون سيل .

تحدث بذلك الاستاذ احمد القرن ادارى منتخب الشباب واصف القرن بان لقاء منتخب الشباب والاول يتقدان لاول مرة ويادة ايجابية من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد

الرياضة والصحة

مباراة

في بطولة الكأس الذهبية

منتخبنا الوطني يخسر أمام البرازيل • اليوم استراليا والأرجنتين في لقاء مصري



منتخب البرازيل



ملجد عبده



منتخب الأرجنتين

والأرجنتين وصيدها تقطنان من تعادان مع السعودية ٢/٢ ومع البرازيل صفر / صفر والتعادل في صالاح استراليا لان رصيدها من الاهداف ٣ اهداف وعليها هدف واحد والأرجنتين رصيدها هدفين وعليها هدفين وحتى الآن لم تقنع الأرجنتين احد بعروضها التي قدمتها واحتمال خسارتها وأرد .. ولابد من فوزها اليوم ان ارادت ان تلعب على النهائي .

فهل يعكس فريق بيلاردو التوقعات وينتج انه ليس فريق اللاعب الواحد ام يؤكد اسام استراليا انه مجرد شبح للفريق الذي حقق بطولة العالم والاقوى مالى الفريق الأرجنتيني خط دفاعه الفريق الاسترالى ذو الفاعلية الشديدة في الهجوم سواء سيجيب عليه الدفاع الأرجنتيني في لقاء اليوم .

اليوم استراليا والأرجنتين لتحديد الطرف الثاني في المباراة النهائية

يلتقي اليوم في سيدنى منتخبى استراليا والأرجنتين في مباراة مصيرية يتحدد على ضوء نتيجتها الفريق المتأهل للمباراة النهائية الذي سيلقى البرازيل على الكاس الذهبية يوم الأحد القادم اما الفريق الخاسر فسوف يلقي منتخبنا الوطني في مباراة تحديد المركز الثالث يوم السبت القادم بعد غد والمباراة بين استراليا والأرجنتين مصيرية فلا الفريقين رصيده تقطنان فاستراليا رصيدها تقطنان من خسرة ولوز

من ضربة حرة رفعها عبدالجواد وحولها ملجد بمراسه كعادته في اقصى الزاوية اليسرى العليا لحارس المرمى البرازيل وظل الفريق السعودى يضغط وبشدة على الدفاع البرازيل وتأثر الوسط البرازيل كثيرا لخروج صانع اللعب جوفانى الذي خرج مصابا واكتفت البرازيل في الـ ١٥ دقيقة الأخيرة بالدفاع ورد الهجمات السعودية لينتج اللقاء بالفوز البرازيل الذي وضعها على قمة ترتيب الفرق برصيد ٥ نقاط منتظرة الفئز في لقاء اليوم بين استراليا والأرجنتين لتتأهل في المباراة النهائية على كاس البطولة وقد اشرك مدربنا كارلوس البرنو باخشوين والثانيان وظهروا بمظهر طيب خاصة الثانيان الذي شكل خطورة بتحركاته والعابه حيث سد قنيفة مدوية فور نزوله اعل

سجل منها جوفانى هدف البرازيل الاول لتتقدم البرازيل ١/٠ صفر وبالرغم من هذا الا ان منتخبنا يظل يبادل الفريق البرازيل الهجمات ويقف امامه موقف الدند .

لكن ملامح الخطورة البرازيلية الباقفة تمثلت في ضرب مصيدة التسلسل السعودية والتي استغلها كارلوس دى سلفا مدرب البرازيل استفلا جيدا وكنلت الدقيقة ٢٩ على موعد مع هدف البرازيل الثاني الذي احزموه جوجينو الظهير الايمن بعدما انفرذ بالدفع ووضع الكرة بكل سهولة على يمينه محرزا هدف فريقه الثاني وبعد الهدف الثاني سيطرت البرازيل على مجريات اللعب وبرع وسطها في قيادة الهجمات لتسجل ثلاث اهدافا بعد ٤٠ دقيقة من المباراة عن طريق مهاجمها ايدمار الذي لعب بديلا لمولر الغائب بسبب الإصابة من كرة

خسر منتخبنا الوطني مباراته الهامة امام المنتخب البرازيل ٤/١ في بطولة كاس استراليا الذهبية حيث قدم المنتخب البرازيل افضل عروضه على الإطلاق بالرغم من البداية القوية بدا بها منتخبنا المباراة حيث شكلت الهجمات السعودية خطورة على المرمى البرازيل واتخذ تافريل الحارس البرازيل بعض الكرات الخطرة وشيئا فشيئا بدا المنتخب البرازيل يفرض سيطرته على المباراة خاصة بعد تسجيله لهدف السبق الذي جاء على عكس مجرى اللعب فبعد ١٠ دقائق من البداية ومن تمريرة في عمق الدفاع السعودى اندفع لها ايدو ساعد الهجوم ليخاضه احمد جميل وتكون ضربة الجزاء التي



صديق اول تصدق : احمد جميل بـ ١٠ ملايين دولار

احمد جميل نجم الدفاع الاتحادى وصخرة منتخبنا الوطنى لاعب كبير لا يحتاج لشهادة او اشارة بقراته وامكانياته العالية .

فالتجمل الاتحادى الاسمر اثبت وجوده وتقدمه المستمر وقد زاد تسوجه عندما نهل من خبرة المتفرس الكبير والقائد الدفاعى البارز اميراطور الدفاع السعودى صالح النديمية .

ولهذا فان ما نشر مؤخرا من ان احد الزميلات عن احمد جميل وانه مطلوب للاحتراق مقابل عشرة ملايين دولار امر يدعو للعب واعتقد جازما ان من فرك هذا الخبر كان يقصد اصابة احمد جميل بالخبر واعطاء حجة وقدر اكبر بكثير من خبراته فليس من المعقول ان يتجاوز ثمنه ١٠ مليون ، ثم لا لعب العالم الاول مارادونا الذي لعب لنادى الايطالى بملابى سبعة ونصف من الدولارات. وحتى جوايت لاعب اوردبا الاول واكبر صانع للالعاب في أوروبا حاليا واحد صناع الانتصار الهولندى الكبير في بطولة الامم الاوروبية ثم لم يتجاوز ثمانية ونصف مليون دولار .

شركة وطنية كبرى

تعلن عن رغبتها في شغل الوظائف التالية
بقسم المولد الاستهلاكية

في كل من جدة - الدمام - الرياض

مدير مبيعات

على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة جامعية ، يجيد اللغة العربية والإنجليزية الحديثة ، كتابة وخط ، وله خبرة في عمل مبيعات في المولد الغذائية والاستهلاكية بـ ٣ سنوات كحد أدنى ، مبيعات المبيعات المولد الغذائية والاستهلاكية بالمملكة العربية السعودية .

مشرف مبيعات

على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون لديه شهادات سنوات خبرة كمشتري على مبيعات المولد الغذائية والاستهلاكية بـ ٣ سنوات كحد أدنى ، مبيعات المبيعات المولد الغذائية والاستهلاكية بالمملكة العربية السعودية .

مندوب مبيعات

على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون لديه شهادات سنوات خبرة كمشتري على مبيعات المولد الغذائية والاستهلاكية بـ ٣ سنوات كحد أدنى ، مبيعات المبيعات المولد الغذائية والاستهلاكية بالمملكة العربية السعودية .

الذين يحتمل ان اقامات قابلة للتجديد لتقديم طلباتهم

ترسل الطلبات والسير الذاتية مشفوعة بصور الشهادات المؤيدة وصور شخصية مع ذكر اسم الوظيفة للمنطقة التي يرغب العمل فيها على العناوين التالية :

جدة : ص.ب : ٨٦٨٠ - ٢١٤٩٣
الدمام : ص.ب : ٢٧٤٥ - ٣١٤٦١
الرياض : ص.ب : ٦٤٥٦ - ١١٤٤٢

استعدادا لمونديال ٩٤

بـ ٥٥ مليون دولار القيصر يدرّب امريكا

بول برادلي

الولايات المتحدة منذ لعب في السبعينات مع فريق كوسموس نيويورك في كرة القدم .

وتنتهي مدة عقده مع الاتحاد الانكليزي عام ١٩٩٠ لكن بكنياور كشف عن عزمه على الاستقالة في حال فشل فريق بلاده في تخطي التصفيات التي تسبق دورة كاس العالم لعام ١٩٩٤ .

بول برادلي

تأهل السوفيت لنهائيات سول

روتردام - هولندا - يوليو - د.ب. ١

فاز في روتردام الاتحاد السوفيتي بطل العالم السابق والفائز بالبلدية الاولمبية السابق على ايطاليا ٨٦/١٠٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤١/٤٧ لصالح السوفيت ويتأهل لنهائيات اولمبياد سول القائمة لكرة السلة .

وتضمن هذه النتيجة لاسانيا التي حصلت على الميدالية الفضية لكرة السلة في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ دخل دورة الألعاب الاولمبية في سول بغض النظر عن نتيجة مباراتها ضد يوغوسلافيا في آخر مباريات التصفيات .

كما كان من المنتظر ان تصبح يوغوسلافيا بطل العالم السابق والحاصل على الميدالية الاولمبية سابقا في كرة السلة ثلاث دولتي اوروبية تتأهل لدورة الألعاب الاولمبية الصيفية في سول .

نجران يتعاقد مع مدربين تونسيين للسلة واليد

نجران - حجاز - أغسطس

تعاقد نادي نجران مع عبد من المدرب التونسي لكرة السلة واليد التونسي المدرب التونسي لكرة اليد السيد فاضل العزوي ومدير اللعب التونسي لكرة السلة زهير الصنبر وذلك لتدريب فرق نادي نجران في الموسم القادم وسيمثل

نجران - حجاز - أغسطس

تعاقد نادي نجران مع عبد من المدرب التونسي لكرة السلة واليد التونسي المدرب التونسي لكرة اليد السيد فاضل العزوي ومدير اللعب التونسي لكرة السلة زهير الصنبر وذلك لتدريب فرق نادي نجران في الموسم القادم وسيمثل

نجران يتعاقد مع مدربين تونسيين للسلة واليد

نجران - حجاز - أغسطس

تعاقد نادي نجران مع عبد من المدرب التونسي لكرة السلة واليد التونسي المدرب التونسي لكرة اليد السيد فاضل العزوي ومدير اللعب التونسي لكرة السلة زهير الصنبر وذلك لتدريب فرق نادي نجران في الموسم القادم وسيمثل

نجران - حجاز - أغسطس

تعاقد نادي نجران مع عبد من المدرب التونسي لكرة السلة واليد التونسي المدرب التونسي لكرة اليد السيد فاضل العزوي ومدير اللعب التونسي لكرة السلة زهير الصنبر وذلك لتدريب فرق نادي نجران في الموسم القادم وسيمثل

استعدادا لدورة الصعود ودورتي التولي

معسكرات تدريبية لسلة وتنس طاولة الطرف



● سلة الطرف

والهلال ويستقر المعسكر لمدة اسبوع خلال شهر محرم القادم بعدها يقيم معسكرا آخر بالمنطقة الشرقية ويجرى خلاله العديد من اللقاءات الودية مع بعض الاندية المتقدمة في اللعبة.

لأعباء وسيلعب خلاله العديد من اللقاءات التجريبية مع فرق المنطقة الشرقية وهي الصفا الترجي والابتسام والخولدية وذلك استعدادا لدورة الصعود التي سوف تقام بمنطقة القصيم خلال

تحدث بذلك الاستاذ مشرف
مبارك المشرف رئيس النادي واصفاً
ابو سامي بأنه تقدر ان يقيم الفريق
معسكرا تدريبيا ببيوت الشباب
بالممام ولدة ستة ايام خلال الفترة
من السبت ١٢/٣ حتى
١٤/٣/٨١هـ وبشارك فيه ١٤



● **يراتبه الوحدة**

حققه كراتيه الوحدة ولكي يستمر هذا العطاء فلابد من الاحتكاك ويكون ان لاعبي الوحدة وصلوا على مستوى جيد في البطولات المحلية فيكون الواجب عليه الاحتكاك على النطاق العربي والمشاركة في الدورات العربية والدولية ووفاء لهذا الشباب ومقايدهم لتكاديه فهل يوفى الشئدى معهم ليستطيع الاستفادة الحقيقية وخاصة ان شباب الوحدة يحملون احرمة متقدمة في هذا المجال حيث فيهم من يحمل الحزام الاسود من ٢ - ٤ قفلتي .

وهل يجدون الايدي التي توصلهم الى المستوى الذي ياملونه ليكملوا مسيرتهم ويستمررون في اداء واجبه بالصورة المطلوبة .. ولاشك ان هذه المجموعة تعد من

عبدالله محمد . مكة .

ان ما قدمه فريق الوحدة في لعبة
الترابطة يأتي ايماناً بشيابه بدورهم
الحقيقي في تقديم اللعبة واخذ
مكانتها المناسب بين الفرق المختلفة
في هذه اللعبة .

ولقد حقق شباب الوحدة هذه
البطولات المتوالية للترباط الذي
يربطهم والتعاون الصادق الذي
يجمعهم الى جانب انهم اخذوا
الرياضة بمسارها الحقيقي
واستطاعوا ان يكونوا فريقاً
مترابطاً قوياً الى جانب المواظبة
الدائمة على التدريب ومحلولة
البحت عن الافضل .

ومن غير شك ان جميع الادارات
الوحدوية التي مرّت على النادى لها
لهذا السهم في هذا النجاح الذي

تأهب لدوري منطقة الأحياء
قدم الجيل تعسكر بالدمام لمسودة أسوعين



● ألعاب القوم

رأى في مستوى اللاعبين بنادي
جروش الرياضي بصفة عامة والمنطقة
بصفة خاصة هناك لاعبين ممتازين
يتبركون في الوقت الحالي على أحدث
التدريبات في ألعاب القوى سواء تلك
جروش الرياضي أو منتخب القوات
المسلحة بالمنطقة الجنوبية فولا
الذين أقوم بتدريبهم مع الاستمرار
ونظرة التدريب الجيدة والخطط
السليمة في التدريب سوف تكون هناك
نتائج مبهجة فيما بعد بمشيئة الله .
أما عن لاعبي شيفك هناك قاعدة
قديمة تمثل الحكمة ولكن لا يوجد
لها صف أو بديل ليحل محلها عند
تنننى مستوى أى لاعب ، مستوى
اللاعب القوي بالمنطقة الجنوبية
وخاصة الفصاحية نظرا لظروف
الأكويجينيين في المرتفعات بالمنطقة
فتعود العادون في المنطقة على
أكويجينين قليل ونفسا يملعين في
مناطق أخرى يوجد فيها أكويجينين
وأقرب يتم تجميعهم على بقية العاديين
الذين شاركوا من المناطق الأخرى .
وفي نهاية حديثي أشكر البلاء
الرياضية على متابعتها بنصف تمام
الرياضية عبر صفحاتها بصفة عامة

إنها : عبدالعزیز حسن الزهرانی
 یطل المملكة سابقا لمساحة ألعاب
 القوی ۸۰۰ المذهب الوطني الكاثوليك
 عیبة سعد الضمرانی مدنی منتخب
 القوات المسلحة بالنقله الجویة
 ومدرّب نادى جرش الریاضی فی مجال
 ألعاب القوی يتحدث للبلاد
 الریاضیة .
 بدأت الریاضیة : لقد بدأت
 الریاضة عام ۱۳۶۹هـ فی مدینة تبوک
 حیث كنت امارس تمرین اللعینة التي
 كنت هوایتی فی البدایة وهی ألعاب
 القوی والمسافات المتوسطة ۸۰۰
 و ۱۵۰۰هـ فی النادی الوطنی تبوک .
 التحقت بالمنتخب الوطنی بعد ان
 حققت المركز الأول على مستوى أکملعة
 سابقة ۸۰۰هـ .

التحقت بالمنتخب الوطني بعد أن
حققت المركز الأول على مستوى المملكة
لمسافة ٨٠٠
تدربت على أيدي مدربين أجانب
وبعضهم يقارب ١٢ مدرباً
وأذكر منهم المدرب الأمريكي بيت
ريدن الذي استغقت منه كثيراً
مثلت المملكة في ٢١ بطولة دولية
شاركت في المنتخب الوطني منذ
اثني عشر عاماً بعد أن حصلت على
البطولة العالي بدرجة امتياز من اللجنة
الغربية
قدرت الاعتزال عام ١٤٠٧هـ
وطلبت من اتحاد ألعاب القوى ذلك
وقد تم الاعتزال في أوجبهت إلى
التدبير لعام ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ
ببداية جرش الرياض بمدينة أحد
رفيده وقد قبت بتدبير النادي في
مجال ألعاب القوى وقد حصل النادي
على المركز الثاني على مستوى المملكة
عام ١٤٠٧هـ
طموحاتي مستقبلاً تجاه النادي
عامة وتجاه اللعبة خاصة لقد عاشت
عامة اللعبة أكثر من ثلاثة عشر عاماً
وجدت فيكم من وعروقي ولكن نرى أرى
أواجد الاهتمام بأهم الألعاب الرياضية
ألعاب القوى وذلك لما أحدث معنى
كلاعب ضمن ألى بهذه اللعبة إلى
الستة، ولعله بما

الاستعداد .
من جهة ثانية ينتظر النادى اكتمال
اوراق المدرب الكورى كيم سونج سيك
ليتم رفعها الى الرئاسة العامة لرعاية
الشباب الموافقة على عقده للاشراف
على تدريب الفريق لكرة الطاولة .
كما بدأ النادى وعن طريق سكرتيريه
النادى النشاط جدا الاستلا جمال
الحكيم في توزيع استمارات الترشيع
لعضوية مجلس الادارة لانتهاه قترن
المجلس الحال القانونية ومهدتها اربع
سنوات .

القادم وتمثيلها في دروة الأصمعد
والعودة الى الدرجة الاولى صرح بذلك
المهندس سالم صالح الوزغ رئيس
النادي وأضاف ابو احمد بأنه قد تقدر
اقامة معسكر تدريبي لمدة اسبوعين
اعتبارا من اليوم الخامس من شهر
ذي الحجة بعيندة الدمام وسوف تكون
تدريباته اليومية على ملاعب نادي
الاتحاد الذي يقيم معسكرا بالمانيا
وسيجري خلال مسيره العديد من
المباريات الودية مع بعض فرق المنطقة
الشرقية في المرحلة الاخيرة لفترة

كتب : صالح الديوسيان
بدأت من حوالي اسيوعيين تدريبات
فرق القدم بنادي الجيل تحت اشراف
المرب مدوح عبد العظيم عبد الله
استعداداً لدورى مفتاح الاحصاء
وشهدت المباريات حضور سيل جارف
من اللاعبين وادى الجميع ارتباطهم
التمام من طريقة تدريب المرب الجديد
مما يؤكد تصميمهم على تقديم
المستوى الذى يليق بهم وتحقيق
النتائج الجيدة التى ترضى جماهيرهم
والجمهور . عل بطولة المنطقة للمهاجرين

معسكر اعدادى لمنتخب الكراتية



● حسن حال

جدة
خالد زده السلمي - مركز تدريب شرطة
جدة
فاخر بخاري - معهد الماصمة
التنوعى
محمد بخيت - نادى الهلال
محمد القحطاني - نادى الهلال
محمد العريضة - نادى احد
ويقوم بتدريب الفريق
حسن بناد مدرب التعريب ويساعده
الاستاذ صالح العريضة مساعد
مدرب منتخب المملكة وسوف تقام
التدريبات لثلاث فترات يوميا
استعدا للمباركة .

مكة : عبد الله محمد
يقيم منتخب المملكة للكراتية
مسكسرة الاستعدادية ببيتينة القيصم
ويضم هذا المنتخب عدد من افضل
لاعبى الكراتية بالمملكة وجاء هذا
السكرى استعدادا للمشاركة في دورة
الرئيس صدام حسين القادمة في
العراق ويضم المنتخب الاسماء
التالية :
عمر فهد العلى - ناي هجر
لؤي فيصل الحازمي - ناي الوحدة
الشريف محمد بكرى - ناي الوحدة
زبير محمد - ناي الوحدة
عمر عوض - حلوى - مركز تدبب شرطة

البحارى نجم العابد القوى



● المحار

خميس مشيط - عبدالعزيز حسن الزهراني
التقت البلاد الرياضية مع النجم البارز على الساحة الرياضية في
مجال ألعاب القوى بطل المملكة لدرجة الشباب التي اقيمت بللديته
المهدة في هذا العام ١٤٠٨هـ لاختراق الضلعية .

البطالة الشخصية

الاسم : متعب محمد البحارى .
العمر : ٢٢ سنة .
الحالة الاجتماعية : أعزب .
العمل : القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية .
وردا على أسئلة الصفحة التى وجهت للاعب متعب البحارى حيث يقول كانت بدايتى فى المدرسة كرياضة اى رياضى يبدأ مشواره مع الرياضة التى يفضلها انما يستمر فى المحافظة على تاديتى تمارينها .
اول نادى اشتركت فيه بعد التحاقى بالمسلح العسكرى هو نادى جرش الرياضى بمدينتى احد ريفيه بالمنطقة الجنوبية وكان السبب فى اكتشافى فى هذه اللعبة وتقديري للساحة الرياضية المدرب الوطنى لمنتخب القوات المسلحة ومدير نادى جرش لعاب القوى الكابتن عطية الضمرانى وقد استمررتى فى تاديتى التمارين فى النادى بشكل جيد بفضل من الله ثم قائد وحدتى الذى اتاح لى الفرصة فى تاديتى التمارين .

أذكر من اللاعبين الذين تقدموا على التسجيل في نادي جرش اللاعب علي التجمي واللاعب عليان سلطان موسى النخري وخالد النعمي وأول بطولة شارك فيها في بدايتي هي بطولة المنطقة الجنوبية لعام ١٩٨٠ التي أقيمت في ملاعب مدينة الأمير سلطان بالمحالة عام ١٤٠٢هـ وقد حصلت على المركز الأول مسافة خمسة كيلومترات عن الوقت ست عشرة دقيقة وعشرون ثانية قطع المسافة شاركت في عدة بطولات ما يقارب فوق الثلاثين بطولة داخل المملكة ومنها بطولة اختراق الأضحية التي أقيمت بالمدينة المنورة في هذا العام ١٤٠٨هـ واحتلت المركز الأول ولحقه الشهاب على مستوى المملكة العربية السعودية وكانت مسافة البطولة ثمانية كيلومترات وقد قطعت هذه المسافة خلال ٣٥ دقيقة و٣٦ ثانية واعتبر هذا الرقم احسن رقم تحقق في داخل المملكة على مستوى الشهاب .

شاركت في بطولات خارج المملكة ومنها بطولة العالم للماراثون التي أقيمت بولاية لوس انجلوس واشتركت في بطولة مجلس التعاون وقد حققت المملكة المركز الثاني على مستوى مجلس التعاون لدرجة الشهاب ، واشتركت ايضا في بطولة مجلس التعاون العسكرية التي أقيمت في دولة الكويت كما اشتركت في نفس البطولة ببطولة العالم العسكرية بأرميكيا ..

وكان استعدادنا لهذه البطولة استعدادا تاما حيث كان مهيتين تهية كاملة لهذه البطولة وغيرها من البطولات التي اشتركت بها والحمد لله لقد حققنا بفضل من الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة افرقا ممتددة ..

كلمة اخيرة لزملائي الرياضيين واقول اتمنى التوفيق الدائم لجميع اللاعبين : بلالنا الغالية صيفة عامة .

الثقافة الرياضية

أيها : سعيد الحداد عسري

استكمالا للمقالات الرياضية السابقة حول الثقافة الرياضية والاعلام الرياضي لخطورتها وفعاليتها في تطوير اخلاق الشباب تستكمل في هذه المقالات القائد الرياضي وصفته منها التخصص للرياضة فيجعل العمل ناجحا ومرتبيا بالجمال الرياضي ويجب ان يقلل النقاد من الطابع الانشائي المبالغ فيه ويستطيع النقاد التخصص ان يوصل مفاهيمه الناجمة الى التمتثلين ليسيرا في الطريق السليم ويعملوا من مساهم الخاطئ ولو استفاد مجلس ادارة الوديعه الجديد من عشرات المقالات التي كتبها الزلاء عن سبل الاصلاح بالنقد لتغيير وضع النادي للأفضل كما ان الصدق والامانة في أي نقد رياضي يكون نتاجه مرضية ومشرفة على لوحاد النقاد عن الصدق والامانة ولعلها التصويب يكون الضرب بالغنا ويعطي تصورات خاطئة عن غنى النقاد الرياضي ولاشك ان النقاد الرياضي يجب متابعتهم عن كثرة في الميادين الرياضية واداءة النقاد مرتبنا بالخدمة الرياضية ورأسد لكل تحركاتها كان النتائج ايجابية في الرياضة والرياضيين اما اذا كان النقاد لم يساهم في تطوير الرياضة ففكرت كل ج والله المستعان

الروضة يلعب النجمة والفتح

النجمة بعنيزة بطل منطقة القصيم
والذى يقيم معسكرا تدرييبيا بمنطقة
الاحساء استعدادا لدخول الصعود
كما يلعب عرص يومى اذ لعب السبت
وعلى ملعبه ايضا اللقاء المألج مع
فريق الفتح والذى كان مقر اقامته
فريق الاتنين الملخى ومما يذكّر ان فريق
الفتح هو بطل منطقة الاحساء
ويستعد حاليا لخوض لقاءات دور
الصعود التى سوف تقام بجدية تترك
وتبدأ يوم ٢٦ من شهر ربي الحجة
ويعتبر هذا اللقاء هو التالى لفريق
الفتح حيث قابل فريق هجرسيه
بهدف واحد سجله خالد القصيمي
والقصيمي وفهم مستوى جيدا ييشتر
والخير ويؤكد عن مدى عزم واصرار
لاعبة العودة الى مكانته الطبيعي في
الدرجة الاولى فهم جديرين بذلك



الحقيقة

خلال شهر ذي الحجة يقابل عصر يوم
غد الجمعة على ملعبه ببلدة الجشه
المزروع بالنجيلة الطبيعية فريق نادي

فترة استعداده للدوري الممتاز قبل
مغادرته الى معسكره التدريبي الذي
سوف يقيم به بجمهورية مصر العربية

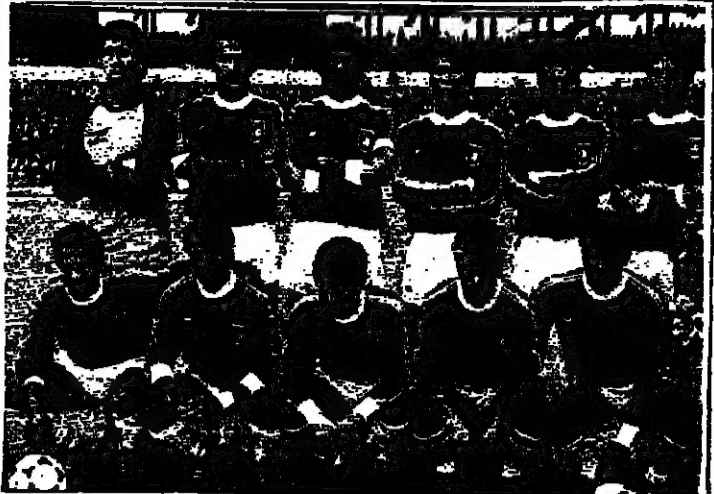
على ملحه بالحشه

علي محمد



كتب : صالح الدويسان
في اولى اللقاءات التجريبية التي
يجريها الفريق الكروي الروضاي في

شوشان عملاق حراس المرمى التونسية سننافس بقسوة في سيؤول ولن نكون ضيوف شرف



منتخب تونس

● عمان .. فب.. يرى الكثيرون من المراقبين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم ان حراس المرمى التونسي محمد الناصر شوشان المعروف بشوشان يمثل نصف فريق اماشوشان نفسه فيلعل ان يقدم خلال البطولة ما يجعله يستحق هذا الشرف لان حراس المرمى العرب عموما يتمتعون بمستوى جيد لا يقل عن مستوى الاجانب وان انحصر الفارق بينهم في حجم الرعاية ومدى الاهتمام الاعلامي.

شوشان نجم فريق الترجي بطل الدوري التونسي كان نقطة ثقل في مباراة العراق وتونس وهي احدى مباريات القمة في الكأس العربية لانها تضم ممثلي العرب في نهائيات اولمبياد سيؤول ولان منتخب العراق بالذات يضم تشكيلة متجانسة قادرة على اطلاق راحة امهر حراس المرمى في العالم . وقد كان شوشان على مستوى السعة العظيمة التي يتمتع بها مع ان ارضية الملعب لاتساعدني كما لاتساعد اي لاعب في اي مركز اخر في شيء فالتسوية على الحشبة الاصطناعي شر لابد منه ويكلف حراس المرمى غالبا لكن ليس على ان اشكو لاننا جميعنا نعيش من هذا .

تمتد عتوقة

يتحدث شوشان عن الكرة التونسية يشغف ويؤكد ان المنتخب التونسي الذي شارك في نهائيات مونديال ١٩٧٨ في الأرجنتين تأثر كبير على مسيرة الكرة المحلية ورفعة مستواها لكن قطف الثمار غير ممكن لجزر التعلم بالوسيلة البصرية اي من خلال تقليد الكبار لان الامر يحتاج الى تنظيم من مستوى عال ويطلب القاعدة ككل . نحن هواة في زمن تخلص فيه كل دول العالم عن ميدان الهواية بطريقتهم او بلخرى . وعن الحل يقول شوشان انا لا ادعو الى الاحتراف الكامل كما هو موجود في أوروبا او أمريكا اللاتينية لكن اعتمد التجربة الجزائرية قد يكون مفيدا لجهة اطمئنان اللاعب على مستقبله وخصوصا عند اعتزاله وهذا الاطمئنان سيفرح كثيرا من

عملية هراجية تنفي المستقبل الرياضي لبطل الفخاري الألماني

● عمان .. فب.. يرى الكثيرون من المراقبين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم ان حراس المرمى التونسي محمد الناصر شوشان المعروف بشوشان يمثل نصف فريق اماشوشان نفسه فيلعل ان يقدم خلال البطولة ما يجعله يستحق هذا الشرف لان حراس المرمى العرب عموما يتمتعون بمستوى جيد لا يقل عن مستوى الاجانب وان انحصر الفارق بينهم في حجم الرعاية ومدى الاهتمام الاعلامي.

سوريا تهزم البحرين وتجدد أملها في الصعود لنصف النهائي

● عمان .. فب.. يرى الكثيرون من المراقبين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم ان حراس المرمى التونسي محمد الناصر شوشان المعروف بشوشان يمثل نصف فريق اماشوشان نفسه فيلعل ان يقدم خلال البطولة ما يجعله يستحق هذا الشرف لان حراس المرمى العرب عموما يتمتعون بمستوى جيد لا يقل عن مستوى الاجانب وان انحصر الفارق بينهم في حجم الرعاية ومدى الاهتمام الاعلامي.

من الواقع

● عمان .. فب.. يرى الكثيرون من المراقبين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم ان حراس المرمى التونسي محمد الناصر شوشان المعروف بشوشان يمثل نصف فريق اماشوشان نفسه فيلعل ان يقدم خلال البطولة ما يجعله يستحق هذا الشرف لان حراس المرمى العرب عموما يتمتعون بمستوى جيد لا يقل عن مستوى الاجانب وان انحصر الفارق بينهم في حجم الرعاية ومدى الاهتمام الاعلامي.

مصر تتصدد طرنا النهائي لكأس مصر في المواجهة المصرية الزمالك اقوى المرشحين والاسماعيلي اخطرهم

الاتحاد يواجه فريق المفاجآت الحديد والصلب



الزمالك



الزمالك

● عمان .. فب.. يرى الكثيرون من المراقبين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم ان حراس المرمى التونسي محمد الناصر شوشان المعروف بشوشان يمثل نصف فريق اماشوشان نفسه فيلعل ان يقدم خلال البطولة ما يجعله يستحق هذا الشرف لان حراس المرمى العرب عموما يتمتعون بمستوى جيد لا يقل عن مستوى الاجانب وان انحصر الفارق بينهم في حجم الرعاية ومدى الاهتمام الاعلامي.

كعب : همام حمدي

● عمان .. فب.. يرى الكثيرون من المراقبين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم ان حراس المرمى التونسي محمد الناصر شوشان المعروف بشوشان يمثل نصف فريق اماشوشان نفسه فيلعل ان يقدم خلال البطولة ما يجعله يستحق هذا الشرف لان حراس المرمى العرب عموما يتمتعون بمستوى جيد لا يقل عن مستوى الاجانب وان انحصر الفارق بينهم في حجم الرعاية ومدى الاهتمام الاعلامي.

الزمالك فريق الانتصارات والحلم بالجمع بين الدوري والكأس

● عمان .. فب.. يرى الكثيرون من المراقبين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم ان حراس المرمى التونسي محمد الناصر شوشان المعروف بشوشان يمثل نصف فريق اماشوشان نفسه فيلعل ان يقدم خلال البطولة ما يجعله يستحق هذا الشرف لان حراس المرمى العرب عموما يتمتعون بمستوى جيد لا يقل عن مستوى الاجانب وان انحصر الفارق بينهم في حجم الرعاية ومدى الاهتمام الاعلامي.

السيارة فيراري تصدر تشكيل السيارات في سان خوانز الكبرى فيسني بريطانيا

● عمان .. فب.. يرى الكثيرون من المراقبين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم ان حراس المرمى التونسي محمد الناصر شوشان المعروف بشوشان يمثل نصف فريق اماشوشان نفسه فيلعل ان يقدم خلال البطولة ما يجعله يستحق هذا الشرف لان حراس المرمى العرب عموما يتمتعون بمستوى جيد لا يقل عن مستوى الاجانب وان انحصر الفارق بينهم في حجم الرعاية ومدى الاهتمام الاعلامي.

السيارة فيراري تصدر تشكيل السيارات في سان خوانز الكبرى فيسني بريطانيا

● عمان .. فب.. يرى الكثيرون من المراقبين في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم ان حراس المرمى التونسي محمد الناصر شوشان المعروف بشوشان يمثل نصف فريق اماشوشان نفسه فيلعل ان يقدم خلال البطولة ما يجعله يستحق هذا الشرف لان حراس المرمى العرب عموما يتمتعون بمستوى جيد لا يقل عن مستوى الاجانب وان انحصر الفارق بينهم في حجم الرعاية ومدى الاهتمام الاعلامي.

